



FUENTES SÁNCHEZ, Raquel. “Leyendas religiosas y oraciones piadosas de la Baja Alcarria”. *Culturas Populares. Revista Electrónica* 4 (enero-junio 2007), 12pp.

<http://www.culturaspopulares.org/textos4/articulos/fuentes.pdf>

ISSN: 1886-5623

---

## LEYENDAS RELIGIOSAS Y ORACIONES PIADOSAS DE LA BAJA ALCARRIA

RAQUEL FUENTES SÁNCHEZ

### Resumen

Colección de leyendas, canciones y romances orales, de tema religioso, y de oraciones tradicionales registradas en pueblos de la región de Alcarria, en la provincia de Guadalajara. Comparación con algunos testimonios escritos en el siglo XVI.

**Palabras clave:** etnografía, antropología, Guadalajara, Alcarria, leyenda, religiosidad popular, canción, romance, oración, folclore.

### Abstract

*Collection of religious folk legends, songs, ballads, charms and spells registered in the region of Alcarria (Guadalajara, Spain). Comparison with some documents written in XVIth century.*

**Keywords:** *Ethnology, Anthropology, Guadalajara, Alcarria, Legend, Popular Religion, Song, Ballad, Charm, Folklore.*

Los pueblos de la Baja Alcarria tienen el privilegio de haber visto historiadadas algunas de sus creencias, leyendas y costumbres hace muchos siglos, cuando Matías Escudero de Cobeña puso por escrito, a finales del siglo XVI, entre 1580 y 1595 aproximadamente, su *Relación de Casos Notables ocurridos en la Alcarria*.

Conozcamos uno de los *casos notables* de los que dejó constancia, porque, como más adelante veremos, se parecen, y no poco, a algunos de los relatos que aún son recordados a comienzos del siglo XXI. Este conforma el capítulo 798, “De un remolino y una nube de agua que pasó por la vega de Cifuentes, término de esta villa de Almonacid, y por la Vega de Pastrana”:

Día de San Mateo, que es veinte e uno de setiembre de mil e quinientos e setenta y ocho años, después de mediodía comenzó a descargar una gran nube muy oscura entre la villa de Almoguera y Albares, y Yebra, y Pastrana, y Pangía, y Sayatón, mucho granizo. Y tras ello, tanta cantidad de agua que no parecía sino un diluvio. Y en poco tiempo fueron todas las vegas y valles llenos de agua de tal manera, que todas parecían ser caudales. Y los cañamares fueron con las avenidas desflorados de su buena tierra, y hacían en ellos muchos barrancos. Y se llevaban aguas muchas bestias

ahogadas, y otros ganados. Y en Almoguera, dentro en la villa, hizo notable daño en las casas, y se ahogaron ciertas gentes en las avenidas de las vegas. Creció el río Tajo en muy poco de esta avenida, mucho en gran manera.

A los veinte e cuatro de setiembre del dicho año, asimismo vino una nube por la mesma parte con grande ímpetu y escuridad, que admiraba a los hombres que la veían. Y vino a parar en el monte de Yebra, en el cual comenzó a descargar piedra y agua en gran cantidad. Y allí se levantó un remolino espantoso, y comenzó a derribar muchos pinos, y vino a dar a la Pangía, a do había unas casas de moriscos, y les hizo daño. Y pasó la ribera arriba de Tajo, y por la cuesta del Polvillo atreviesó el río, y al pasar el remolino por el río, levantó el agua tan alto –según decían los que lo vieron– como una torre alta. Y pasado el río no dejó árbol en pie por do pasaba, que no lo arrancase o quebrase. Y fue la Vega de Cifuentes, término desta villa de Almonacid, y fue arrancando olmos, y ciruelos, y perales, y vinbreras, y trece nogeras grandísimas, unas con las raíces, y otras quebradas por los troncos, que fue cosa de espanto, y no creedera, si no fue a los que las vieron arrancadas y quebradas por los troncos. Y había nogueras de grosura de dos y tres bueyes el tronco. Los cáñamos que sacados de los pozos estaban, los arrevolvió de tal manera y los movía, que las gentes no los conocían: pasábalos de un cabo para otro.

Sucedió una cosa que parece que fue milagro. Estaba un hombre sacando cáñamo de una poza, y su mujer le ayudaba. Y como vieron venir el remolino, arrimáronse a el tronco de una grande nogera que estaba junto a la poza, en contra del remolino. Y en un memento, no sabiendo ello cómo fue, sin sentir pesadumbre, fue por el remolino arrancada la nogera do estaban, con todas sus raíces de fuera. Y cayó la nogera en el suelo con gran ruido, haciéndose pedazos las ramas. Y el hombre y su mujer quedaron sanos, sin daño ninguno, en lo hueco del tronco que había desde las raíces hasta las ramas. Lo cual tuvieron ellos por milagro, y dieron muchas gracias a Dios por haberlos librado de tal peligro<sup>1</sup>.

El mismo Matías Escudero, esta vez en el capítulo 694 (“Cómo nevó nieve hecha estrellas en esta villa de Almonacid de Zorita”) de su *Relación de Casos Notables*, describía este otro hecho curioso:

Entre otras que hago relación en este tratado de casos notables, me pareció dar noticia cómo en esta villa de Almonacid de Zorita, y en los lugares comarcanos nevó a los nueve de enero de mil e quinientos y sesenta e un años, a las dos horas después del mediodía, nevó en esta dicha villa y sus términos, una nieve pequeña y muy menuda, y caía espesa, y caía sin gota de agua. Y toda esta nieve caía del cielo hecha toda ella estrellas con cinco puntas agudas, iguales, y muy parejas, con un punto en medio horadado, al modo de una rodaja de una espuela, desta manera. Y aunque las tomaban en la mano, no se deshacían por un rato. Y todos estábamos mirando la hermosura de esta nieve, y estábamos admirados de ver cómo toda caía así, y todas las estrellas parejas (iguales), no unas mayores que otras. Y todas serían del tamaño de un cañamón. Y oí decir que la mesma nieve desta manera había caído en los lugares comarcanos. Púselo aquí por parecer tan cosa de admiración. La sinificación desto sábelo Dios, a quien lo debemos todos remitir<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Matías Escudero de Cobeña, *Relación de casos notables ocurridos en la Alcarria y otros lugares en el siglo XVI*, ed. Francisco Fernández Izquierdo (Almonacid de Zorita, Guadalajara: Ayuntamiento, 1982) pp. 243-244.

<sup>2</sup> Escudero de Cobeña, *Relación de casos notables*, p. 189.

He aquí otro relato de los que dejó anotados Escudero de Cobeña, esta vez en el capítulo 206 (“Como fue hallada y aparecida una cruz en Albalate, 1514”) de su *Relación*. Esta leyenda piadosa sigue siendo, a grandes rasgos, recordada después de tantos siglos en el pueblo de Albalate:

Viene entendido que cuando el rey Don Rodrigo de España perdió estos reinos, y vinieron en poder de los moros, enemigos de nuestra santa fe católica, por los pecados de los hombres, vinieron a ser señores los infieles dellos (de estos reinos). Los cristianos que en aquellos tiempos había, visto la gran perdición de los reinos, porque no vieses en poder dellos (de los moros) las reliquias de los santos y cosas preciosas del culto divino, porque (para que) no fuesen ultrajadas dellos (por los moros), se las llevaban de unas partes a otras por si las pudiesen salvar, y otras muchas enterraron debajo de la tierra para que a su poder y manos no viniesen. Y así debiera en estos dichos tiempos los dichos cristianos a enterrar entre dos peñas grandes en la ribera del Tajo, en término de Zorita, do dicen Cabanillas, a la par de unas aceñas de harina, una cruz de metal muy bien labrada, a maravilla, con unas piedras grandes de cristal a los lados y cabecera y pies, con su pie muy bien hecho, con muchas imágenes en toda ella, y con unas cadenillas colgantes della, que le dan muy buena gracia y parecer.

Y fue hallada desta manera. A los catorce de septiembre de mil e quinientos y catorce, estaban arando en el dicho término de Cabanillas dos labradores, vecinos de la villa de Albalate, que se decía el uno Alonso Valiente y el otro Pedro Serón. Y tenía el uno un podenco, y fuese entre las dos peñas donde estaba la cruz, y comenzó a escarbar y a llatir (ladrar) mucho. Y como vieron que no había nada, y que el perro escarbaba, vienen y danle de palos, y échanlo de allí, y viénense a hacer su hacienda. Y dende a un rato, tornan a ver su perro ladrando y escarbando más que de primero. Tornan allá los dos con cudicia del conejo, pues el perro había vuelto, y ladraba tanto, que creíen lo había. Y como fueron y hallaron un gran hoyo hecho, y no manera de haber conejo, enojáronse con el perro, y aún le atornaron a dar de palos, y lleváronselo consigo. Y a cabo de un rato vuelve el perro, y torna a escarbar con mayor ánimo, y a lladrear mucho más, que hasta allí los hombres no sabían qué se decir. Y determináanse ir con intento de darle muchos palos a el perro, por lo que no los burlase tantas veces, y echado de allí. Y en llegando que llegaron, vieron relucir extrañadamente el brazo de la cruz, y meten la apescola de la aquijada, y échanle mano para ver lo que era, y quiébrante el brazo a la cruz. Y luego escarbaron un poco más, y tornáronle a echar mano como primero, y salió dicha cruz tan linda como si acabara de hacer. La cual, trujeron a Albalate, y la tienen en gran veneración puesta en el sagraro, y a do la hallaron se hizo una capilla, do se puede decir misa a honra y gloria de Dios<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Escudero de Cobeña, *Relación de casos notables*, pp. 120-121. En el libro de José M<sup>a</sup> Camarero, *Albalate de Zorita: una visión de gentes y monumentos de otra época* (Albalate de Zorita: Excelentísimo Ayuntamiento, 2005) p. 102, se hace esta otra descripción del hallazgo de la Santa Cruz de Albalate de Zorita: "El descubrimiento de la Santa Cruz, que por aquel entonces se tuvo como milagroso, ocurrió el veintisiete de septiembre de 1514, de la siguiente manera: estando dos mancebos llamados Juan García Serón de 30 años y Alonso Valiente de 16, el cual vivía en casa de Luis Carbonero y estando ambos en el término de Cabanillas, salieron a cazar con un perro blanco el cual era de conejos, cuyo nombre era Cosula, y su hija llamada Colita; estos se fueron a unas peñas que estaban a unos cien pasos del río Tajo, hacia el saliente del sol, empezaron a llatir y a escarvar y fueron los dichos mancebos y no pudieron ver madriguera ni rastro alguno de conejo. Ataron a sus perros y se alejaron hasta el cerro de Santa María, donde volvieron a soltarlos y de nuevo volvieron al sitio de antes. Como llatían, dijo Alonso Valiente "tu perro no solía mentir y ahora miente". Se acercó Juan a por él, miró y no vio señal de caza, regañó a Cosula y la ató. Subieron hasta el Paraje llamado "El Carril" y se echaron a unas atochera hasta que amaneció. Se levantaron y otra vez los perros corrieron hacia las peñas de antes y otra vez llatían, con mal genio corrieron los dos en su busca. Llegó antes Alonso y dijo a Juan: ¿sabes por qué llatían? ¿por qué?, porque hay un lagarto. Tuvo ganas de tirarle una piedra, pero se dio cuenta que no era un lagarto

Desde hace siglos, la Alcarria ha sido, según vemos, tierra de milagros y de prodigios, de creencias piadosas y de relatos de tipo religioso. Este adelanto de las décadas últimas del siglo XVI que nos proporciona la *Relación* de Escudero de Cobeña es un preámbulo ideal para esta otra colección de relatos, que han sido recogidos por mí entre 2005 y 2007, en los mismos pueblos que tan bien conoció el minucioso anotador de *casos notables* del siglo XVI:

### ***La aparición de la Virgen a un pastor manco***

Él era manco, era un pastor, bueno... Era manco. Era ya viejo, tenía muchos años. Él no podía hacer nada. Se le apareció la Virgen en un árbol, y lo contó en el pueblo. Pero no le creyeron.

Luego subió otra vez para contárselo a la Virgen, y le curó la mano, y le dijo:

–Ahora *ves*, y a los que te han dicho que era mentira, diles: “bueno, y esto ¿qué? ¿Esto también es mentira?”

Entonces los del pueblo dijeron:

–Esto no es broma, que le hemos conocido de pequeño manco. Aquí hay algo. ¡Y grande!

Subieron y acordaron hacerle una ermita. La Virgen se llama Virgen del Madroñal, porque se le apareció al pastor en un madroño.

El tronco del madroño se supone que corresponde con el altar.

*Emiliano Portal, 92 años. Auñón, marzo de 2006*

### ***El hallazgo y los milagros de la Santa Cruz de Albalate de Zorita***

Apareció el 1514, en enero. Luego se apareció el 7 de septiembre. Hubo juicios y todo, porque creían que pertenecía a Almoguera.

La encontró un labrador que estaba labrando, y un perrillo que se llamaba Tula, que subió por el campo ladrando. El perro bajó, pero insistió, y de nuevo subió. Venga ladrar y venga ladrar. Y ya subió el labrador y apareció la Santa Cruz.

Luego le hicieron la ermita, estuvieron muchísimos años venerándola... La bajaban del pueblo y la tenían ahí. Pero luego la subieron al pueblo.

Después vino la ruina de la ermita. Hará veintiséis años que dieron dinero para que la arreglasen. Ahora ya está mejor.

Cuando vino Carlos III, debió de hacer algún milagro, porque se llevó dos cadenas de la Santa Cruz.

En una ocasión, después de la guerra, yo era pequeñaja, hubo una sequía muy grande. Entonces pensaron en bajar la Santa Cruz en procesión, a la ermita. Y, en el

---

sino la punta de un objeto dorado. Llamaron a voces a Alonso García Serón, hermano de Juan, pastor, y a Juan Molinero, que estaba allí cerca, en una casilla, les pidieron que trajesen las ahijadas para cavar. Antes de que estas llegasen, Alonso se arrodilló, empezó a excavar con las manos, lo removió a uno y a otro lado, tiró fuerte y lo sacó. Ambos quedaron asombrados al verlo y desistieron por quedárselo; pero Juan como era el mayor, lo consiguió. Era una Cruz. Discutieron por la posesión de la cruz, Juan y Alonso; la llevaron al pueblo y la depositaron en la casa de Juan García Serón. Allí acudieron los alcaldes y clérigos, después la llevaron en procesión a la iglesia y la guardaron en el sagrario. Pasados los años fue trasladada a una alacena en la parte izquierda del altar mayor, después a una caja defendida por rejas de hierro en la pared derecha".

momento de posar la Santa Cruz en la ermita, empezó a llover. Me acuerdo cómo lloraban las mujeres mayores, de la emoción... Eso lo he visto yo.

Hoy la imagen de la iglesia no es la real, es una copia. La verdadera anda de casa en casa para que nadie sepa donde está y no la roban, porque han intentado llevársela. Para el pueblo de Albalate es nuestra salvación.

*Casta Burgueño, 73 años. Albalate de Zorita, abril de 2006*

*Ovidio Alcocer, 76 años. Albalate de Zorita, abril de 2006*

### ***El hallazgo y la instalación de la Virgen de la Luz***

Según cuenta la leyenda, un cristiano jugó contra un moro a las cartas, y ganó el cristiano.

El moro, como perdedor, había prometido darle una imagen de la Virgen, y acompañó al moro al lugar. Se pusieron a buscarla en un montón de estiércol, y ya, cuando ambos pensaban que no la encontrarían, apareció una gran luz. Procedía de la imagen de la Virgen.

Luego el cristiano se trajo la imagen, y la pusieron donde estuvo la ermita de la Virgen de la Luz, en el arco.

*Francisco Fuentes, 55 años, Almonacid de Zorita, diciembre de 2005*

### ***El pájaro que limpiaba la imagen de la Virgen***

Donde se hacía el aceite eso era la antigua Virgen de la Luz. Allí había un arco. Y en ese arco fue donde estaba la Virgen, e iba un pajarillo con el pico a limpiarle el polvo con las ramas.

*Francisco Pérez, 92 años, Almonacid de Zorita, diciembre de 2005*

Dicen que, antiguamente, venía un pájaro, no sé si gorrión o golondrina, para limpiar la estatuilla de la Virgen que había en el arco.

*Pilar Sánchez, 55 años, Almonacid de Zorita, diciembre de 2005*

Varios autores han comentado estas últimas leyendas que siguen vivas en la tradición oral de nuestros pueblos. Por ejemplo, se ha escrito que:

Es una de esas leyendas que narra la invención o aparición en la vida tradicional de Almonacid de la Virgen de la Luz, advocación mariana que hoy constituye el símbolo de su patronazgo. Refieren los más antiguos del lugar que allá por el año 1530, un hijo del pueblo, llamado Diego García Cantarero, se encontraba en Barcelona enrolado en la Armada del Rey, con la que salió a luchar contra turcos y bereberes que amenazaban las costas mediterráneas protegidas por el Emperador Carlos. En la batalla naval en que él participó la victoria fue plena para las armas españolas, y él volvió, tras luchar valientemente, rico y cargado de joyas. Pero como era jugador enseguida perdió todas sus riquezas, y al final no le quedó sino un par de reales de a ocho. Se acercó al grupo de jugadores un esclavo turco tratando de venderles una imagen de la Virgen que

sin duda había robado en algún saqueo previo. Pero nadie le hizo caso, aunque el almorcileño pensó lo bien que quedaría esa imagen mariana en algún lugar público de su pueblo. El caso es que, al rato, le cambió cara la fortuna y comenzó a recuperarse, hasta ganar mayor cantidad de la que tenía al principio. Corrió en busca del esclavo, y tras encontrarle le propuso comprarle la imagen. Fueron a buscarla a un muladar, donde decía tenerla enterrada, pero, tras mucho buscar, no la encontraron. Pensando Diego García Cantarero que el turco se estaba burlando de él, decidió matarle, pero en ese instante la Virgen apareció en lo alto de un montón de estiércol, bañada en luz. La compró por 30 reales, y la guardó en su mochila, acompañándole siempre en sus viajes y batallas. Cuando por fin regresó a Almonacid, decidió entregarla al pueblo para que la pusiera en lo alto de la Puerta de Bejanque, en una hornacina. Otra versión de la leyenda dice que García Cantarero, jugador en cualquier caso, apostó toda su riqueza con un moro cautivo al que finalmente propuso jugarse la posesión de una talla de la Virgen María que este decía poseer. Como el almorcileño ganó, fueron a buscar la imagen a un montón de estiércol donde el oriental decía tenerla escondida. Sin embargo, no la encontraban, y cuando ya pensaba nuestro compatriota matar al infiel por engaño, apareció refulgente la imagen de la Virgen sobre el montón de basuras. Así nació, la devoción por esta imagen, venida de tierras lejanas y surgida como una luz iluminando la suciedad<sup>4</sup>.

También se ha dicho lo siguiente de esta leyenda:

Escudero nos cuenta que en la víspera de Nuestra señora de septiembre de 1539, a las tres de la tarde, un pájaro limpió de telarañas y polvo la descuidada estatua de la Virgen que había en la puerta de Zorita, marchándose al anochecer tras concluir el aseo de la imagen, y se repitió la operación el mismo día a la misma hora del año siguiente causando mucha impresión en los vecinos de Almonacid, que se propusieron desde entonces tener dignamente conservada todas las imágenes que había en las puertas de la villa, y especialmente en la de Zorita, donde se encendía una lámpara todos los sábados, las pascuas y otras festividades.

Cuarenta años después, el sábado 7 de mayo de 1580, se repitió una situación idéntica en la puerta de Bolarque, cuando a las cuatro de la mañana apareció un extraño pajarillo, de una especie desconocida en aquellas tierras, que tenía el pecho blanco y como pardo, plumas blancas en las alas, largo y hermoso pico. Hasta que se marchó a las tres de la tarde, el ave se ocupó en limpiar de telarañas otra imagen de la Virgen María y el Niño en sus brazos que estaba colocada dentro de una urna sobre la referida puerta, llena de telarañas y algo olvidada de los vecinos de aquel barrio, que no le daban la atención que merecía. Conocedores de lo que pasó en la puerta de Zorita, los que vieron al pajarillo avisaron al resto de sus paisanos.

Mientras la gente se concentraba en las inmediaciones, los niños subían a jugar cerca de la imagen sin que el pájaro se amedrentase, e incluso el gobernador del partido de Almonacid, como principal autoridad del pueblo, se acercó a comprobar el suceso y, levantando el brazo, acercó su vara de gobierno animal, que llegó a posarse sobre ella sin asustarse y sin abandonar la escultura de la Virgen. El propio Matías Escudero fue testigo del caso, y nos describe que abría y cerraba la puerta de la caja donde estaba la imagen, mientras el pajarito permanecía ocupado en su limpieza. El gobernador ordenó que un escribano diera fe notorial de la persistente actitud del animalito, documento del que lamentablemente no hemos encontrado copia.

---

<sup>4</sup> Antonio Herrera Casado, *Historia de Almonacid de Zorita* (Guadalajara: Excelentísimo Ayuntamiento de Almonacid de Zorita, 1990) pp. 179-180.

La interpretación popular consideró aquellos hechos un milagro de Dios, lo que dio pie a que se aumentara la devoción compensando con ello el descuido en que se encontraba la imagen en la puerta de Bolarque antes de la llegada de la curiosaavecilla. A partir de entonces, la Virgen de Bolarque fue objeto de oraciones y peticiones de ayuda en momentos de infortunio. Como agradecimiento a su intervención en curaciones diversas, se acumularon los exvotos y aumentaba la devoción, hasta el punto de que, según nos informa la visita efectuada por la orden de Calatrava en 1589, la capillita mural fue sustituida por una ermita en toda regla, en cuya construcción había intervenido el licenciado Juan de Céspedes, que era el representante en Almonacid y su provincia de la autoridad en nombre del rey Felipe II y de su Consejo de las órdenes Militares<sup>5</sup>.

### ***El milagro del Santo Cristo de Fuentelencina***

El patrón del pueblo es San Agustín, yo no sé porqué... Hermandad de San Agustín no hay; la de Santo Cristo sí.

La del Santo Cristo fue porque un año que se estaba secando el campo, que estaba "agotao", fueron y sacaron el Cristo, el 14 de mayo fue. Y ya, desde entonces, se está celebrando el Cristo, y hay hermandad del Cristo, claro, del Cristo de la Agonía.

Antes de la guerra unas traían la música y todo, y las pagaban ellas. Luego se hizo la Hermandad del Cristo. Después de la guerra aún más se celebraba.

Ya no me acuerdo cuándo pasó esto de lo del Cristo. Yo ya ni me acuerdo siquiera. Mi hijo no había nacido, ni yo tampoco. A mí es que lo han *contao*, y el que traía la música era un pariente mío... Yo ya no me acuerdo los años que llevaron.

*José Plaza, 89 años, Fuentelencina, marzo de 2006*

### ***La mujer manca curada y vuelta a enfermar por la Virgen***

Ha habido muchos milagros. Pero nosotros conocemos solo los recientes. Tenía quince años, nació con la mano encogida, subió a ver a la Virgen. Sus padres no querían que subiese. La cogió el cura y subieron. Ella vio la cara de la Virgen, y le dio un calambre en el brazo y empezó a moverlo.

En tiempo de guerra, ella ya estaba casada entonces con uno de izquierdas. La mujer era de derechas... Ella también empezó a hablar mal de la Virgen. Como el marido era de izquierdas... Y otra vez quedó manca.

La mujer, a partir de entonces, ya no fue mala.

Después de la guerra su marido salió de la cárcel, y ella entró de criada.

*Emilano Portal, 92 años. Auñón, marzo de 2006*

### ***La quema de imágenes durante la Guerra***

Cuando la guerra, entraron a robar a la ermita. Y, justo cuando entraron a la iglesia de la ermita, empezó a salir llamas del altar mayor.

La Virgen se la llevaron a Alocén para cuidarla, para que no la quemaran.

*María Santos, 89 años. Auñón, marzo de 2006*

---

<sup>5</sup> Ángeles Yuste Martínez y Francisco Fernández Izquierdo, "Relato de la aparición de la Virgen de la Luz (siglo XVIII)", *Villa de Almonacid de Zorita: Revista municipal* 5 (2003) pp. 89-91.

### ***La rogativa para acabar con la sequía***

Hubo un año de sequía. Entonces, como la sequía era tan brutal, sacaron al santo, pidiendo que lloviese.

Y, justo cuando iban pasando por la plaza, empezó a llover. Y, desde entonces, se celebra la Fiesta del Santo Cristo<sup>6</sup>.

*Carolina Plaza, 25 años, Fuentelencina, marzo de 2006*

### ***Las golondrinas quitaron las espinas a Cristo***

Las golondrinas no las matan porque son sagradas, según decían porque ellas fueron las que quitaron la corona de espinas a Jesucristo.

*Pilar Sánchez, 55 años, Almonacid de Zorita, diciembre de 2005*

### ***Los ruidos de las ánimas en la iglesia***

No hace mucho tiempo, la gente del pueblo bajaba todas las noches a la iglesia, porque en uno de los muros se escuchaba respirar. Era una respiración profunda. Se dijo que eran las ánimas enterradas en los muros de la iglesia, ya que se pensaba, y se piensa, que en los muros hay enterradas personas, especialmente curas.

Semana tras semana, día tras día, personas de todas las edades bajaban en la noche a escuchar la respiración, poniendo la oreja en una pequeña puerta de chapa dentro del muro de la iglesia. Finalmente, la Guardia Civil decidió intervenir y, según dicen, acompañada del cura, abrieron la puerta. El hecho fue sorprendente para todos: sólo era una lechuza.

Esto ocurrió aproximadamente en 1988.

*Pilar Sánchez, 55 años. Almonacid de Zorita, diciembre de 2005*

### ***Más ruidos desconcertantes en la iglesia***

Ocurrió en el día de todos los santos, no hace mucho tiempo. Después de poner flores en las tumbas, se ora. Todo el pueblo sube al cementerio y se sitúa al lado de las tumbas de los familiares, para orar junto al cura, como aún se sigue haciendo... Pues bien, cuando el pueblo estaba orando frente a las tumbas, se oyó una voz que se podía escuchar perfectamente en los silencios de la oración. Unos a otros se miraban para saber quién era la persona que tan irrespetuosamente había violado el silencio. Pero

---

<sup>6</sup> Santiago Ayala Garcés y Rosa Basante, *Fuentelencina, hermoso lugar de la Alcarria* (Fuentelencina: Excelentísimo Ayuntamiento, 2002) p. 113, se ofrece esta versión de la leyenda: "Fuentelencina celebra, además de la fiesta de su Patrón San Agustín, la Fiesta del Cristo. El origen de la misma es mucho más reciente. Cuentan que a finales del siglo XIX era tal la sequía que se padecía que peligraban las cosechas de cereales, base prácticamente de las economías familiares. Los vecinos, angustiados, sacaron en procesión al Cristo de la Agonía para que intercediese ante tan acuciante situación y prácticamente al inicio de la misma comenzó a llover con tal intensidad que hubieron de regresar apresuradamente con la imagen a la iglesia. El milagro era ya realidad. Fue un 14 de mayo fecha en que, desde entonces, se festeja dicha efeméride".



nadie de los allí presentes era. Sin embargo, la voz era nítida, y se escuchaba perfectamente. Alguien estaba rezando el Padre Nuestro.

Finalmente, el pueblo, lleno de curiosidad, quiso averiguar si de un espíritu se trataba, y llamó a la Guardia Civil, que, con sus pistolas, apuntaban a una tumba de la que parecía venir la voz.

El cura, nervioso, elevaba la voz, diciendo palabras como: “¡Si eres un espíritu, danos una señal!”; “¡Aléjate Satán!”. Los Guardias levantaron la tapa de la tumba. Ahí apareció un hombre embriagado, con las manos levantadas, que pedía que no le disparasen. Un hombre que no venía del otro mundo: era de Almonacid. Te puedo jurar que más de la mitad pensamos en ese momento que un espíritu era el que se manifestaba.

*Anónimo. Almonacid de Zorita, diciembre de 2005*

### ***La visita nocturna***

Era pequeña... Tendría seis años, y no puedo estar muy, muy, segura..., aunque yo juraría que no fue un sueño. Yo estaba en la cama. No me podía dormir, sentía miedo... De repente, se abrió la puerta con una luz muy intensa. Yo, en aquella época, dormía con la manta hasta arriba, me tapaba la cabeza... Y, aún así, veía el resplandor... Sentía una especie de miedo y tranquilidad... muy raro. Y ya no me acuerdo si me dieron un beso en la mejilla.

A la mañana siguiente pregunté insistentemente a mis padres si ellos habían entrado en mi habitación. Me dijeron que no... Esa luz de todas formas era demasiado intensa.

*Anónimo. Almonacid de Zorita, diciembre de 2005*

### ***El rayo que respetó a una familia piadosa***

En el puente de mayo, la santera, la Tía Pajarita, que vive arriba... Es una familia muy beata. Eran tres hermanas. Iban con faldas y estaban acurrucadas en las escaleras cuando cayó un rayo. Les quemó las ropas interiores, y no se quemó ni una.

Había niños durmiendo en la cama, y se encontraron a los niños en el suelo, y las sábanas quemadas. Los niños no se habían quemado. De esto hará noventa y pico años.

*María Santos, 89 años. Auñón, marzo de 2006*

### ***Oración a San Antonio para encontrar lo perdido***

San Antonio bendito,  
por el niño que llevas en tus brazos,  
y el cordón que ciñe tu cuerpo  
ayúdame a encontrar [se menciona el objeto perdido]  
que se me ha perdido.

*M<sup>a</sup> Sol Camacho Sánchez, 25 años, Albares, marzo de 1993*

***Oración que rezaban los pastores de Pastrana cuando iban al monte***

El peral que yo planté  
era peral de Victoria;  
la tierra que yo *echera*,  
perfecta memoria.  
Las carnes me están temblando  
de estas palabras que digo:  
yo quisiera ser cristiana  
para servir a Jesucristo.  
Jesucristo fue nacido  
de una hija de Santa Ana,  
y antes de que su muerte venga,  
a sus discípulos llama.  
Ya los llama de uno en uno,  
de dos en dos los llamaba,  
y ya que los vio juntos,  
de esta manera los habla:  
–¿Cuál de vosotros, amigos,  
moriréis por mí mañana?  
Unos se miraban a otros,  
ninguno respuestas daba;  
contestó San Juan Bautista,  
que predicó en la montaña:  
–Moriré por ti, mi dios;  
tu muerte no será nada.  
Al otro día de mañana,  
el buen Jesús caminaba,  
con una cruz en sus hombros,  
de madera muy pesada:  
un brazo era de olivo,  
el otro de olivo y palma;  
tres veces cayó en el suelo,  
otras tres se levantaba.  
Allí salió una mujer  
que Verónica la llaman:  
sacó un pañuelo de su falda,  
y su sudor le limpiaba.  
Tres dobleces hizo al paño,  
tres caras dejó estampadas:  
la una se fue a los cielos,  
la otra en la tierra estaba,  
la otra se fue a la mar,  
donde está la agua salada.  
Camina por bien Jesús,  
que cerca está la posada,  
y allí en el monte del Calvario  
las tres Marías te aguardan:  
la una, la Magdalena,  
la otra Marta y su hermana,  
la otra la Virgen Pura,  
la que más dolores pasa.  
*Salir*, hijas de Sión,  
fue esa que nos crío,  
todo preso a una cadena,

*salir* y escuchad los pregones  
cómo dicen: “¡Muera! ¡Muera!”;  
*salir* y ved la cadena  
de toda sangre bañada;  
*salir* y vereis a la Virgen  
cómo va desconsolada.  
El uno lleva el martillo,  
el otro lleva los clavos,  
para clavar a Jesús  
de sus pies y de sus manos.  
Si esta oración dijera  
todos los días del año,  
sacaré un alma de la pena,  
y la suya del pecado;  
quien la sepa y no la diga,  
quien la oiga y no la aprenda,  
el día del juicio dar  
verá lo que le convenga.  
Amén.  
Ave María Purísima

*Juliana Higuera, 96 años, Pastrana, noviembre de 2005*

### ***Oraciones nocturnas***

Jesucito de mi vida,  
eres niño como yo,  
por eso te quiero tanto,  
y te doy mi corazón.  
Tómalo: tuyo es, mío no.

*Luisa, 93 años, Valdeconcha, noviembre de 2005*

### **Bibliografía**

AYALA GARCÉS, Santiago, y BASANTE, Rosa, *Fuentelencina, hermoso lugar de la Alcarria* (Fuentelencina: Excelentísimo Ayuntamiento, 2002).

CAMARERO, José M.<sup>a</sup>, *Albalate de Zorita: una visión de gentes y monumentos de otra época* (Albalate de Zorita: Excelentísimo Ayuntamiento, 2005).

ESCUADERO DE COBEÑA, Matías, *Relación de Casos Notables ocurridos en la Alcarria y otros lugares en el siglo XVI*, ed. Francisco Fernández Izquierdo (Almonacid de Zorita, Guadalajara: Ayuntamiento, 1982).

HERRANZ PALAZUELOS, Epifanio, *Romancero mariano de ayer y hoy* (Guadalajara: Parroquia de San Juan de la Cruz, 1986).

HERRERA CASADO, Antonio. *Historia de Almonacid de Zorita* (Guadalajara: Excelentísimo Ayuntamiento de Almonacid de Zorita, 1990).

VAQUERIZO MORENO, Francisco, *Loas al Madroñal de Auñón* (Sigüenza: [edición del autor], 1996).

*Recopilación de Lirica tradicional de la Alcarria Baja* (Guadalajara: I. B. Leandro Fernández de Moratín, 1995).

YUSTE MARTÍNEZ, Ángeles, y Francisco FERNÁNDEZ IZQUIERDO, “Relato de la aparición de la Virgen de la Luz (siglo XVIII)”, *Villa de Almonacid de Zorita: Revista municipal* 5 (2003) pp. 89-91.