



COBOS SANZ, Bárbara. “Recopilación varia de literatura popular: leyendas, cuentos, chistes, canciones y refranes”. *Culturas Populares. Revista Electrónica* 2 (mayo-agosto 2006), 73 pp.

<http://www.culturaspopulares.org/textos2/archivo/cobos.pdf>

ISSN: 1886-5623

**RECOPILACIÓN VARIA DE LITERATURA POPULAR:
LEYENDAS, CUENTOS, CHISTES, CANCIONES Y REFRANES**

BÁRBARA COBOS SANZ

LEYENDAS

EL GATO NEGRO:

Alrededor del año 1912 se contaba de vecina en vecina una historia en El Escorial acerca de un gato negro. Todas las noches la gente del pueblo mientras cenaba y charlaba tranquilamente en sus casas con sus familia veían un gato negro en la ventana. Lo curioso es que al día siguiente toda la gente del pueblo sabía todo lo que pasaba dentro de cada casa, todas las intimidades que nadie había sacado del nido familiar se sabían al día siguiente. La gente empezó a sospechar de una vecina que era muy cotilla pero el caso es que no la veían nunca a ella espiando, simplemente se veía un gato negro en la ventana. Una de las noches en casa de una vecina vieron el gato negro en aquella ventana, la vecina enfadada le echó un cubo de agua hirviendo al gato. A la mañana siguiente la vecina aquella de la que sospechaban amaneció con quemaduras por todo el cuerpo...

(mi madre, Merche 48años)

Fuente: contado por mi bisabuela a mi madre cuando tenía 15años. La historia la vivió mi bisabuela allí en El Escorial donde nació. A la vecina con el cuerpo quemado la vio todo el pueblo.

EL LEÑADOR:

En este pueblo africano está prohibido cortar leña por las noches pues trae mala suerte. Un día ,un leñador estuvo cortando leña todo el día y cuando llegó la noche decidió seguir y seguir.

A la mañana siguiente, la gente del pueblo fue a buscarlo y nadie fue capaz de encontrarlo. La gente del pueblo dice que la luna, como castigo le raptó y le dejó dentro de ella eternamente.

Desde entonces se dice que si te quedas fijamente mirando a la luna podrás ver la silueta de un hombre con las manos levantadas sujetando un hacha.

(Annie, 35 años)

PUEBLO DEL QUE SE HABLA: Limba, etnia Babileke (Camerún)

FECHA: contado por la gente del pueblo durante generaciones.

LA SERPIENTE DEL RIO:

Existe entre dos aldeas un río enorme que la gente solía cruzar para ir de una aldea a la otra pues no había otro sitio por el que pasar. Dentro de ese río había una serpiente enorme de cuya existencia sólo la sabía un hombre, llamado Sam, en aquella aldea.

La serpiente misma fue la que le dijo a Sam que ella estaba dentro del río sin hacer ningún mal a nadie a cambio de que Sam no dijese a nadie que en ese río había una serpiente.

El hombre lo ocultó mientras pudo sin poderle decir a nadie lo que sabía, pero su mujer empezó a sospechar de que su marido guardaba un gran secreto que no quería contarle. Tras insistir día tras día aquella mujer a su marido, éste, acabó cediendo y se lo contó.

La mujer ,que quería comprobarlo, llamó a un grupo de amigos, cogió una lanza y se fueron al puente que cruzaba aquel río. Con la lanza en la mano la arrojó con fuerza a aquel río pinchando a la gran serpiente y ésta, salió a la superficie llena de rabia y mató a todo el grupo que estaba en el puente, incluida la mujer y les arrastró al fondo del río.

Cuando Sam fue a buscarla, viendo que no estaba, salió la serpiente y le dijo a Sam que por su traición, aquel pueblo estaba condenado a no poder pasar nunca por ese puente, pues mataría a todo aquel que lo intentase.

(Annie, 35 años)

NOTA: la mujer que me lo contó ha estado en este pueblo y vio este río. Cuenta que la gente del pueblo sigue teniendo miedo a cruzar por el puente, de hecho nadie lo ha vuelto a intentar. El nombre del protagonista es real ,es decir que es un hombre que todo el mundo ha visto y que todo aquel pueblo conoció.

NOMBRE DEL PUEBLO: Sámema (Camerún)

FUENTE: contado por la maestra de Anne cuando ésta era pequeña alrededor del año 1978.

LOS MENEHUNES:

A un lado del río había un montecillo, la parte de arriba era de piedra y tenía la forma de dos personas: un niño y una niña. La niña mas alta que el niño.

El caso es que al otro lado del río, hay una presa construida y que la gente del pueblo dice que la hicieron los Menehunes. Por lo visto, según cuenta la leyenda, una princesa que hubo hace muchos años pidió a los Menehunes que la construyeran para ella. Ellos son conocidos por ser muy rápidos y muy buenos en la construcción pero lo único que no les gusta es ser vistos por la gente. Si alguien los observaba cuando están trabajando, dejan el trabajo sin terminar. La princesa estuvo de acuerdo con no observarles aquella noche pero, la pico la curiosidad y de madrugada se fueron ella y su hermanito pequeño a ver si los veían. Se pusieron en lo alto de un monte a través del río

a observar como trabajaban los Menehunes. De repente, cuando ya era casi de día, uno de los Menehunes los vio y enfadados les convirtieron en piedra. Seguidamente desaparecieron, dejaron el trabajo sin acabar.

Cuando la gente de la isla se levanto a la mañana siguiente, vieron la presa casi terminada pero que la faltaban dos piedras. No pudieron encontrar a la princesa y a su hermanito pero al final observaron lo que parecían sus figuras en lo alto del monte, a orillas del río. Ahí se han quedado para siempre.

(Mi hermana Irene, 28 años)

NOTA: Es una leyenda que le contaron a mi hermana y a su marido durante su viaje de novios en Hawaii. Fue en la isla de Kuai. Allí los de Hawaii nativos creen en unas criaturas que supuestamente se parecen a los leprekans de Irlanda pero con pinta de hawaianos, con las faldas del hula hula y todo eso. Se llaman Menehunes y solo salen por las noches. La palabra Menehune significa “gente pequeña” en la lengua de Hawaii. La gente de la isla atribuye las construcciones antiguas y complicadas a el trabajo de los Menehunes.

EL PUENTE:

Cuando reinaba Enrique IV en el Reino Unido, cuenta la leyenda que, en una región llamada Glencow había un gran puente que el rey no permitía cruzar a nadie. Un día, se enteró de que se acercaba una familia al puente dispuesta a cruzarlo y para impedirlo, ordenó a uno de sus súbditos que fuese a vigilar aquel puente y que le trajese la sangre de aquella familia que pretendía cruzar el río. Aquel hombre se dispuso a ello pero como no quería matar a ninguna persona, se le ocurrió matar al perro que llevaba aquella familia y darle la sangre a su rey para que éste creyera que les había matado. Cuando el rey vio al hombre venir con la sangre, la probó, y reconoció que no era sangre humana sino de animal. Entonces mandó de nuevo a aquel hombre a que le trajese sangre humana de aquella familia. Una vez hubo llegado allí les explicó la situación y seguidamente cortó el dedo meñique del niño pequeño de aquella familia. Cuando el rey probó esta sangre quedó satisfecho pues la reconoció como sangre humana.

Pasados 50 años de este hecho, en una noche cerrada y lluviosa se adentró aquel hombre en el bosque (ya entonces sin trabajar para el rey) y encontró una cabaña donde pedir cobijo. Llamó a la puerta pidiendo si por favor podía pasar allí la noche, el hombre de aquella cabaña asintió y se sentaron a hablar. En aquella conversación, el hombre del bosque le dio las gracias por dejarle pasar allí la noche y el otro hombre le empezó a contar algo :

- ¿Usted recuerda el puente aquel por el cual una familia se acercó a cruzar por él y el hombre que había allí en vez de matar a alguien cortó el dedo de un niño pequeño?

(a lo que éste contestó) :

- Sí, aquel hombre fui yo...

El hombre de la cabaña añadió levantando su mano sin un dedo meñique:

- Gracias...

(mi hermano César, 24 años)

NOTA: a mi hermano se lo contó Laurence Petersen en mayo de 2005, mientras estuvo viviendo en Escocia, cerca de Kilchoan en la isla de Mull .

EL RÍO:

Cuentan en este pueblo, que cuando te vas a bañar al río, si te metes muy lejos hasta que te cubra entero, hay sirenas que te embrujan y te vuelven loco.

(Teresa, 23 años)

FECHA: alrededor de 1984 se lo contaron a ella, pero esta leyenda se lleva contando durante siglos.

ORIGEN: Malabo, Guinea Ecuatorial (Etnia fang)

LA VIRGEN DEL CUBILLO:

Había una vez un pastor que estaba en el campo con sus ovejas, cuando de repente se le apareció un oso. Al pastor se le ocurrió ir corriendo a por un cubo y un cuchillo para cortarle la cabeza al animal. Cuando ya le cortó la cabeza al oso la metió en un cubo para que la gente del pueblo pudiera ver su valentía. Y en el lugar donde sucedió todo esto construyeron una ermita llamada: “la ermita de la virgen del cubillo”.

(Mari, 31 años)

FECHA: años 50.

ORIGEN: Maello, Ávila.

NOCHE DE SAN JUAN:

En el siglo XVII hubo una epidemia que mató a la gran mayoría de la gente de este pueblo. Para olvidar el desastre se construyó una iglesia encima del cementerio de donde fue enterrada toda esta gente y se cuenta que si vas la noche de San Juan a esa iglesia a las doce de la noche puedes ver una llama encendida y a los espíritus de aquel pueblo sentados en los bancos de la iglesia rezando.

(Fernando Polo, 24 años)

FECHA: siglo XVII

ORIGEN: Aldealengua, Salamanca.

LA CURVA:

Hay una curva en este pueblo que es bastante peligrosa y que una vez iban tres chicos conduciendo y se mataron justo ahí. Y se cuenta que el mismo día que pasó a la misma hora, si pasas por ahí, puedes ver las imágenes de estos chicos en la farola con la cual chocaron aquel día y se mataron.

(Fernando Polo, 24 años)

FECHA: años 70

ORIGEN: Aldealengua, Salamanca.

EL OLIVO:

Hubo un hombre en este pueblo que como estaba mal de la cabeza decidió un día colgarse de un olivo y ahorcarse y todos los años si vas a ese mismo olivo verás al espíritu de aquel hombre ahorcado en ese olivo.

(María, 22 años)

FECHA: años 80

ORIGEN: Cazalegas, Toledo.

PRESA DEL MAQUILÓN:

Hubo una vez en este pueblo un conde que tenía muchas tierras. El mayordomo de éste se acostaba con la condesa y estaba enamorado de ella. Un día, como de costumbre, el mayordomo se llevó al niño a una presa a bañarlo y solía hacerlo con una cuerda supuestamente para que no se ahogara, pero este día el niño se ahogó. La gente dice que fue para hacer daño al conde que tanto odiaba. En esa presa pone “ Incompetencia del mayordomo”.

(Javier López, 27 años)

FECHA: años 80

PUEBLO: El Soto, Guadalajara.

MACHU PICHU:

El Dios del Sol bajó a la tierra y habló con un inca, le dio una barreta y le dijo que donde se hundiera esa barreta en el mar, ahí se haría el sitio sagrado para el pueblo inca y fue ahí donde se hizo el Machu Pichu.

(Jose, 32 años)

FECHA: hace muchos siglos.

ORIGEN: Lima, Perú.

LA MANO:

En un pueblo granadino hubo un niño que se murió, le enterraron. Cuando la madre fue al cementerio a llevarle flores a su difunto hijo se dio cuenta de que tenía una mano fuera y levantada, se quedó muy asustada y fue a hablar con el enterrador y le preguntó porqué estaba así su hijo. El enterrador la contestó que aunque metieran la mano del niño bajo tierra se salía siempre y le dijo a la madre:

- ¿Su hijo tenía una manía rara de levantar la mano de ese modo cuando estaba vivo?
- Pues sí, cada vez que hacía algo malo y le iba a pegar me levantaba la mano para que no le pegase y al final nunca le pegaba.
- Pues ese es el problema que usted nunca le pegó cuando se lo merecía, ahora para que su hijo descanse en paz y esconda la mano tiene usted que ir a allí y pegarle en la mano tantas veces como se las mereciera en vida porque un hijo debe ser castigado cuando hace algo que no está bien.

(mi abuela, Encarna, 81 años)

FECHA: siglo XIX

PUEBLO: Torvizcón, Granada.

MARÍA ADÁ:

María Adá era una monja y profesora de internado que había perdido a su hija. Por las noches entraba en las casas de la gente por la ventana para raptar a los niños. Se cuenta que por las noches se veía en este pueblo una ráfaga de viento que movía las cortinas de algunas ventanas, ella decía el nombre del niño tres veces y se lo llevaba para luego matarlo. Su punto débil era: los rezos, el agua bendita y las hojas de las palmeras (las cosas consideradas como benditas). Dicen que la hija que nunca llegó a encontrar vivía en Malabo.

(Elías Engono Mbela, 23 años)

FECHA: contado desde hace siglos.

ORIGEN: Bata, Guinea Ecuatorial (Etnia fang)

NOTA: En las iglesias guineanas es muy común ver hojas de palmeras como elemento decorativo e incluso en el día que celebramos en España como “domingo de ramos”, para ellos es el día en el que todo el mundo va a la iglesia llevando hojas de palmeras como ofrenda. Mi amigo dice que es una típica historia que le cuentan a los niños cuando son pequeños (un poco macabro).

LA GRANJA DE CORONADO:

Había una familia que vivía donde la granja de Coronado. El marido se fue a la guerra y allí le mataron. Por las noches se le aparecía a su mujer en forma de espíritu y un día le contó que los nacionales estaban avanzando, que ganarían la guerra y que como sus hijos eran hijos de un republicano les iban a matar así que le pidió a su esposa que les escondiera para salvarlos de la muerte.

La mujer cogió un cuchillo y mató a los hijos y los enterró en su patio, después se ahorcó ella misma en su casa y dicen que si pasas por la noche por aquella granja puedes ver los espíritus de toda la familia.

(Sara Díaz, 20 años)

FECHA: 1930

PUEBLO: Torrejón de Ardoz, Madrid.

XANAS:

Se dice que las Xanas eran espíritus atrapados que querían ser mortales y sólo lo podían conseguir casándose con un hombre real, de carne y hueso. Habitaban en las cuencas de los ríos. Se peinaban con peines de oro y se cortaban el pelo con tijeras de oro. Cada noche dejaban a la orilla unas tijeras de oro y el primer hombre que pasaba por allí y lo veía quedaba enamorado de la Xana y debía buscarla para casarse con ella; entonces cuando el hombre la buscaba, las demás Xanas, de envidia, le cantaban al hombre para embrujarle, que se volviera loco y que no pudiera casarse con ninguna.

(Sara Díaz, 20 años)

FECHA: Siglo XVI

ORIGEN: gallego-asturiano; aunque me lo contó en Torrejón.

ONDINAS:

Las Ondinas vivían en las profundidades de los lagos y su sueño era conocer el amor y llegar a ser mujeres. Cuando algún chico se adentraba en el lago ella, una de ellas se reflejaba en el agua haciendo así que el chico se enamorara de ella perdidamente. Entonces le hacían jurar al chico que las amaría eternamente, le arrastraban al fondo del lago y acababa ahogándose.

(Sara Díaz, 20 años)

FECHA: siglo XVI

ORIGEN: gallego-asturiano; aunque contado en Torrejón.

CRUCES DE MEIGAS:

En los cruces de caminos gallegos, en aquellos en los que hay varios postes de hierro indicando diferentes direcciones, se dice que cuando el viento sopla con fuerza y choca contra los postes, el sonido que emiten es considerado como cantos de las meigas que si alguien los escucha se vuelve loco para siempre.

(Sara Díaz, 20 años)

FECHA: contado durante generaciones.

ORIGEN: gallego.

NOTA: Sara Díaz, compañera de instituto durante varios años me contó todas historias en el tren de Alcalá y me dijo que dos generaciones anteriores a la de sus padres son de Córdoba y la anterior a todas ellas es gallega así que sólo recuerda que el origen de estas leyendas es gallega pero no sabe el nombre de ningún pueblo concreto del que se habla.

ORIGEN DEL MUNDO:

Se cuenta que hubo una época en la cual existían brujas, duendes, hadas... Y todos ellos hacían el mal día tras día, entonces la diosa madre creó a la diosa Luna y todos estos personajes no se atrevían a salir de noche porque les daba miedo la Luna así que decidieron hacer sus fechorías durante el día. Así que la diosa madre creó al dios Sol y al transmitir calor y dañar la vista al mirarlo fijamente se asustaron y dejaron de tener miedo a la Luna, por lo tanto salían sólo de noche a robar las casas y se cuenta que para evitar esto la diosa madre dio girasoles (que simulaban ser el sol) para que la gente los pusiera en sus casas y asustase a aquellas criaturas.

(Patricia Antón Blanco, 21 años)

FECHA: contado por su profesora cuando esta era pequeña.

ORIGEN: Madrid.

CESTA DE HUEVOS:

Se cuenta en este pueblo que al construir la iglesia de San Juan de la cruz, en su primera piedra hicieron un agujero y metieron ahí una cesta de huevos y allí es dónde nació San Juan de la cruz hace casi quinientos años.

(Isabel Jiménez, 52 años)

FECHA: siglo XVI

ORIGEN: Fuentiveros, Ávila.

SANTA TERESA:

Santa Teresa al irse de Ávila se sacudió las sandalias y dijo que no quería llevarse ni el polvo de Ávila por lo mal que la habían tratado y allí donde sacudió sus sandalias hay un monumento con columnas en una pequeña montañita que pone que allí fue dónde sacudió sus sandalias Santa Teresa.

También se cuenta que estaba enamorada de San Juan de la cruz y que un día estaba escribiendo las poesías que ella solía escribirle y sonaron de repente las campanas para ir a rezar las oraciones y se fue corriendo dejando su trabajo sin terminar. Tan solo le faltaba por poner una última “o” y se cuenta que cuando regresó, la”o” aquella estaba hecha de oro.

(Isabel Jiménez, 52 años)

FECHA: siglo XVI

ORIGEN: Ávila.

LA CONFIANZA:

Había un matrimonio en este pueblo que llevaban ya muchos años casados. El marido estaba harto de que todo en el pueblo se supiera y sabía que la más cotilla era su propia mujer. Un día, para probar la confianza de su mujer decidió ponerla a prueba: cogió un cordero, lo mató y lo enterró en el granero de su casa. Después entró en la casa y le dijo a la mujer que había matado a una persona y que la había enterrado en el granero, la pidió por favor que jamás se lo contase a nadie por nada del mundo.

La mujer no pudo aguantar y un día se lo contó en secreto a una vecina, pronto se corrió el rumor y la policía llegó a casa de este señor pidiéndole explicaciones a cerca del rumor que había por el pueblo:

-¿Es verdad que tiene usted aquí enterrado un cadáver?

-Pues mire, le voy a enseñar a usted y a mi mujer lo que tengo aquí enterrado, es un cordero e hice esto para probar la confianza de mi mujer y ahora me ha demostrado que no era de fiar...

(Mi abuela Encarna, 81 años)

PUEBLO: Torvizcón, Granada.

FECHA: años 20

EL CUERPO DESCANSANDO DE NEPTUNO:

En 1986, en la Isla de Faial de las Azores, se declara una tempestad gigantesca. En la bahía de Horta (puerto mítico) olas de 15 a 20 metros llegan a la costa. Un fotógrafo aficionado realiza una serie de fotos para inmortalizarlas. Dos años más tarde se dará cuenta que ha fotografiado el rostro de Neptuno. Su foto ha dado la vuelta al mundo (el acantilado de la imagen tiene una altura de cerca de 70 metros).



(Cosas que circulan por Internet)

CURIOSIDADES:

La historia es un poco sorprendente pero es verdad, hace poco me dijo mi hermana que había recibido un mail con lo siguiente:

El símbolo del dólar \$ como si fuese una ese = por eso los atentados terroristas tuvieron lugar el 11S en EE.UU.

El símbolo del euro €, si lo giramos noventa grados queda un símbolo en forma de eme = de ahí que los atentados fuesen el 11M en Madrid.

Y, por último, el símbolo de la libra si le damos la vuelta nos sale una J = por eso se dice que los atentados se hicieran el 7J en Londres.

UN LOCO ANDA SUELTO:

Había una chica que estaba sola en una casa enorme en un bosque y que solía dormir con su perro a los pies de su cama. Una noche, escuchó en la radio que tuvieran cuidado y cerraran bien las puertas de las casas debido a que había un loco suelto...La niña, muy asustada, se fue a dormir y en mitad de su sueño oyó en la ventana unos golpecitos...Como ella solía hacer cuando tenía miedo, dirigió su mano para debajo de la cama para que su perro le lamiese la mano y así se le quitase el miedo a la niña. Una vez más volvieron a sonar golpecitos en la ventana esta vez más fuertes... la niña volvió a agachar la mano...

Al despertar la niña chilló con todas sus fuerzas al comprobar que su perro estaba colgado de la ventana y sin cabeza y en el espejo ponía: “ no solo los perros saben lamer...”

(Ulises, 25años)

FECHA: Años 80.

LUGAR: en un campamento de verano pero no recuerda dónde fue. Él me lo contó en la cena de nochebuena de 2005 en Torrejón de Ardoz.

LAS DOS HERMANAS:

Estaban dos hermanas en su casa solas. Una de ellas tenía trece años y la otra tenía seis. Una noche, mientras una de ellas veía el telediario escuchó un ruido como si alguien se arrastrase pero no hizo caso de ello, después oyó un golpe como si se hubiese cerrado de golpe una puerta. Entonces se levanta del sofá llamando a su hermana:

-Hermanita, hermanita, ¿dónde estás?

Y se asoma a la habitación y ve a su hermana degollada con un cuchillo en la mano y una nota que ponía: “las piernas de tu hermana no me valen, voy a por ti”...

(Nacho, 9años)

FECHA:2005

LUGAR: Alcalá de Henares (Madrid)

NOTA: No sé si realmente es una leyenda que le contasen a mi primo Nacho, pues a juzgar por su imaginación juraría que se la inventó sobre la marcha al oír la leyenda anterior.

ESTAS DOS LEYENDAS ME LAS CONTÓ KATHEEN VAIN.

EL ESPÍRITU DEL BOSQUE:

Hay un bosque en el cual murió una niña hace mucho tiempo. La gente de este país cree fielmente que cuando alguien muere sin haber conseguido su fin en la Tierra, su espíritu permanecerá vivo en el lugar donde murió. Al ser joven, esta niña, dejó algo sin hacer en la Tierra y dicen que cuando vas al bosque donde ella murió, al soplar el viento, lo que escuchas no es realmente el viento moviendo los árboles sino el llanto de la niña.
(Kathleen, 24 años)

LUGAR: Korea.

FECHA: Contado desde hace siglos.

NOTA: La chica que me lo contó es belga pero estuvo dos años viviendo en Korea. Me lo contó en Madrid.

FIDELIDAD:

La leyenda representa lo que significan dos árboles con sus ramas entremezcladas, uno al lado del otro. Había una mujer que estaba casada con un soldado. Un día que la mujer estaba caminando, el Emperador la vio y le pareció la mujer más bella que jamás había visto. Quiso proponerle matrimonio pero la mujer le explicó que estaba casada con un soldado. Entonces el Emperador ordenó mandar al frente a ese soldado.

Al poco tiempo el soldado murió y el Emperador volvió a hablar con la mujer pidiéndola matrimonio, ella le dijo que sí pero no le convencía nada la idea. Cuando estaban en el funeral enterrando al marido. Cuando ya estaba la tumba del soldado metida en la tierra, la mujer se asomó para decirle el último adiós a su marido y calló dentro del hueco y se golpeó la cabeza con la tumba de su marido provocándole la muerte. Entonces la enterraron junto a su marido y justo encima de la tumba crecieron dos árboles con sus ramas entrelazadas. Y cuenta la leyenda que dos árboles así representan la fidelidad.

(Kathleen, 24 años)

LUGAR: Korea.

FECHA: contado desde hace siglos.

EL MONTE DEL MISERERE:

A lo alto de una montaña hay un cementerio de guerra. Se cuenta que cuando subes allí por las noches puedes escuchar voces de gente gritando auxilio, niños llorando... Y en realidad no se sabe si se llama Monte del Miserere porque hay veces que puedes oír una canción que se llama así o por qué es en realidad.

(Silvia Jiménez Prieto, 23 años)

LUGAR: Loeches, Madrid.

FECHA: años 30.

Cuentos

Había una vez en un pueblo un hombre muy rico con una gran casa, éste hombre tenía un hijo joven dispuesto a casarse .

En el pueblo mientras, tres hermanas vivían en una casa muy pequeña, sin agua y eran muy pobres. Éstas tres muchachas solían comentar:

- Ay, si yo pudiera entrar a esa casa tan sólo a limpiar... (comentaba la mayor).
- Ay, si pudiera tan siquiera yo barrer la casa de ese joven... (decía la hermana mediana)
- Ay, si yo pudiera casar con él... (suspiraba la más joven)

Cuando el joven, cierto día se dispuso a vigilar el pueblo por todas las calles, pasó por delante de la casa de éstas tres hermanas. Las dos más mayores salieron a verle pasar y la tercera también salió a verle a pesar de que sus hermanas pretendían impedirselo. A lo que el chico al ver a la hermana menor fue a saludarla y estuvo hablando con ella bastante rato. Lo que no sabía es que al llegar a casa su padre le pegaría de tal manera que le prohibió relacionarse más con esa chica debido a que era muy pobre. El chico contestó que aquella muchacha le gustaba y se quería casar con ella. El padre al oír esto, enfureció y decidió enviarle a estudiar al extranjero.

El chico que se llevaba muy bien con uno de los criados de la casa de su padre, tomó cierta decisión. Un día el joven, como de costumbre, llamó a casa de su padre para informar de lo que estaba estudiando, cuando le pidió a su amigo el que trabajaba allí que le hiciese un gran favor. Le pidió que fuese a casa de las tres hermanas y le diese algo de dinero a la más pequeña para que pudiera llamarle ella por teléfono. Hablaron durante algún rato y el chico la dijo que volvería para casarse con ella. Cuando el chico regresó y la pidió en matrimonio, la menor de las hermanas accedió entusiasmada pero a cambio existía una condición: el

joven debería casarse con las tres hermanas. Éste dijo que sí y así fue. La mayor y la mediana de las hermanas no pudieron darle descendencia, y cuando la más pequeña quedó embarazada, las hermanas se morían de envidia porque decían que iba a gobernar el pueblo. Cuando dio a luz fue con sus hermanas y éstas cogieron al bebé que tuvo, lo metieron en una manta y en un barreño y lo echaron al río. A su hermana la dieron un perrito como hijo. Cuando fue el marido a ver a su hijo, ella le enseñó el perrito, éste se enfadó muchísimo pero acabó aceptándolo. De nuevo quedó embarazada, a la hora de dar a luz sus hermanas repitieron la acción ésta vez entregándole un cerdito, el padre se enfadó de nuevo; aunque terminó aceptándolo. La tercera vez que se quedó embarazada su marido le aconsejó que no fuese con sus hermanas porque sospechaba que la envidiaban mucho. Ella quiso hacerle caso pero, de nuevo, sus hermanas la convencieron para ir con ellas. Ésta vez lo que le entregaron en vez de una niña fue un cabrito. Ella, muy triste, se lo entregó al marido y como le había desobedecido en lo de ir con sus hermanas y la habían vuelto a engañar, su marido se enfadó tanto que la abandonó con aquellos a los que ella llamaba hijos. Sus hermanas saltaban de alegría al saber que la había abandonado y echado de esa casa.

Cierto día, un hombre sin piernas que vivía en el pueblo de al lado, oyó el llanto de un bebé abandonado en el río y acudió nadando a rescatarlo. Esto mismo pasó con los tres niños. Este hombre los tenía a su cuidado. Estos tres niños crecieron y se hicieron de provecho, tenían la soberanía del pueblo de al lado, eran ricos.

Un pajarito que cantaba en el bosque escuchó llorar a la mujer diciendo:

-¡Ay quién me cuidará ahora que me han abandonado y lo he perdido todo!?

El pajarito le señaló una dirección y le dijo que siguiera por allí que un árbol la ayudaría, la dijo: -sígueme. Pero la mujer no creyó que el árbol la fuera a ayudar y escapó.

Mientras llovía se encontró con un viejo que le habló de esos dos chicos y una chica que fueron rescatados, siendo bebés, del río. También la dijo que estos jóvenes ahora eran ricos.

El pajarito la encontró y la dijo que aquellos chicos eran sus hijos y ella se enfadó y se escondió detrás de un árbol no pudiéndose creer que sus hijos estaban vivos y eran ricos; entonces para defenderse, al verlos, cogió una piedra y cuando fue a tirarla el pajarito le agarró de la mano y la dijo de nuevo:

-Esos son tus hijos...

Los chicos se fueron al pueblo de al lado. El pajarito y el viejo aconsejaron a la mujer que se fuera en su busca.

La mujer, abandonada por su marido y traicionada por sus hermanas se adentró en el bosque en busca de refugio o ayuda. Anduvo kilómetros y kilómetros hasta llegar a un pueblo cercano. De pronto se encontró con éste hombre viejo sin piernas y al verla tan destrozada mandó a uno de los hijos a darla agua. La mujer quedó sorprendida al ver que aquel joven que la había dado agua llevaba una marca en la lengua y en la frente como ella y sus antepasados lo hacían. El viejo se acercó a ella y ésta le contó todas las desgracias que había sufrido en su vida.

Los tres chicos se emocionaron al oírlo y finalmente la aceptaron como su propia madre. Fueron en busca de su padre y se lo contaron todo; así vivieron todos felices en una gran casa y a las hermanas las echó por fin de allí.

(Marcela, 40 años)

FECHA: 1972

REGIÓN: Keza, Guinea Ecuatorial, África

THE MILLER'S DAUGHTER:

Once there was a miller who was poor, but who had a beautiful daughter. Now it happened that he had to go and speak to the king, and in order to make himself appear important he said to him, "I have a daughter who can spin straw into gold."

The king said to the miller, "That is an art which pleases me well, if your daughter is as clever as you say, bring her tomorrow to my palace, and I will put her to the test."

And when the girl was brought to him he took her into a room which was quite full of straw, gave her a spinning-wheel and a reel, and said, "Now set to work, and if by tomorrow morning early you have not spun this straw into gold during the night, you must die." Thereupon he himself locked up the room, and left her in it alone.

So there sat the poor miller's daughter, and for the life of her could not tell what to do, she had no idea how straw could be spun into gold, and she grew more and more frightened, until at last she began to weep.

But all at once the door opened, and in came a little man, and said, "Good evening, mistress miller, why are you crying so."

"Alas," answered the girl, "I have to spin straw into gold, and I do not know how to do it."

"What will you give me," said the manikin, "if I do it for you."

"My necklace," said the girl.

The little man took the necklace, seated himself in front of the wheel, and whirr, whirr, whirr, three turns, and the reel was full, then he put another on, and whirr, whirr, whirr, three times round, and the second was full too. And so it went on until the morning, when all the straw was spun, and all the reels were full of gold.

By daybreak the king was already there, and when he saw the gold he was astonished and delighted, but his heart became only more greedy. He had the miller's daughter taken into another room full of straw, which was much larger, and commanded her to spin that also in one night if she valued her life.

The girl knew not how to help herself, and was crying, when the door opened again, and the little man appeared, and said, "What will you give me if I spin that straw into gold for you?"

"The ring on my finger," answered the girl.

The little man took the ring, again began to turn the wheel, and by morning had spun all the straw into glittering gold.

The king rejoiced beyond measure at the sight, but still he had not gold enough, and he had the miller's daughter taken into a still larger room full of straw, and said, "You must spin this, too, in the course of this night, but if you succeed, you shall be my wife."

"Even if she be a miller's daughter," thought he, "I could not find a richer wife in the whole world."

When the girl was alone the manikin came again for the third time, and said, "What will you give me if I spin the straw for you this time also?"

"I have nothing left that I could give," answered the girl.

"Then promise me, if you should become queen, to give me your first child."

"Who knows whether that will ever happen," thought the miller's daughter, and, not knowing how else to help herself in this strait, she promised the manikin what he wanted, and for that he once more spun the straw into gold.

And when the king came in the morning, and found all as he had wished, he took her in marriage, and the pretty miller's daughter became a queen.

A year after, she brought a beautiful child into the world, and she never gave a thought to the manikin. But suddenly he came into her room, and said, "Now give me what you promised."

The queen was horror-struck, and offered the manikin all the riches of the kingdom if he would leave her the child. But the manikin said, "No, something alive is dearer to me than all the treasures in the world."

Then the queen began to lament and cry, so that the manikin pitied her. "I will give you three days, time, said he, if by that time you find out my name, then shall you keep your child."

So the queen thought the whole night of all the names that she had ever heard, and she sent a messenger over the country to inquire, far and wide, for any other names that there might be.

When the manikin came the next day, she began with Caspar, Melchior, Balthazar, and said all the names she knew, one after another, but to every one the little man said, "That is not my name."

On the second day she had inquiries made in the neighborhood as to the names of the people there, and she repeated to the manikin the most uncommon and curious, "Perhaps your name is Shortribs, or Sheepshanks, or Laceleg," but he always answered, "That is not my name."

On the third day the messenger came back again, and said, "I have not been able to find a single new name, but as I came to a high mountain at the end of the forest, where the fox and the hare bid each other good night, there I saw a little house, and before the house a fire was burning, and round about the fire quite a ridiculous little man was jumping, he hopped upon one leg, and shouted -

'Today I bake, tomorrow brew,
The next I'll have the young queen's child.
Ha, glad am I that no one knew
That Rumpelstiltskin I am styled.'"

You may imagine how glad the queen was when she heard the name. And when soon afterwards the little man came in, and asked, "Now, mistress queen, what is my name," at first she said, "Is your name Conrad?"

"No."

"Is your name Harry?"

"No."

"Perhaps your name is Rumpelstiltskin?"

"The devil has told you that! The devil has told you that," cried the little man, and in his anger he plunged his right foot so deep into the earth that his whole leg went in, and then in rage he pulled at his left leg so hard with both hands that he tore himself in two.
(Gerald E. Vanderstar, 30 años)

FECHA: años 70

REGIÓN: Scottville, Michigan, USA

CUENTOS RUSOS CONTADOS POR OLGA YARMOSH:

EL PANECILLO REDONDO:

Había una parejita de ancianos. El viejecito le pidió a su esposa si por favor podía hornear para él un panecillo redondo. Cuando la viejecita ya había horneado el panecillo lo puso en la ventana a enfriar, y al dejarlo allí el panecillo se calló rodando fue hasta un camino allí siguió rodando cuando de repente se encontró con una liebre y ésta le dijo que le iba a comer. El panecillo le dijo que no le comiese y a cambio le cantaría una canción:

De la harina me sacaron
En el horno me asaron
De la abuela me escapé
Del abuelo me escapé
Y de ti, liebre, también me iré.

El panecillo salió rodando lográndose escapar de la liebre y siguió su camino hasta encontrarse con un lobo. El lobo taimen le dijo que le iba a comer y este le dijo que no le comiera y a cambio le cantaría una canción:

De la harina me sacaron
En el horno me asaron
De la abuela me escapé
Del abuelo me escapé
De la liebre me escapé
Y de ti, lobo, también me iré.

Así siguió rodando el panecito hasta que se encontró con un oso y también le amenazó con comerle. El panecillo le dijo una vez más que si no le comía le cantaría una bonita canción:

De la harina me sacaron
En el horno me asaron
De la abuela me escapé
Del abuelo me escapé
De la liebre me escapé
Del lobo me escapé
Y de ti, oso, también me iré.

El panecito continuó el camino rodando hasta encontrarse con la zorra y ésta le preguntó:

- ¿Qué tal estás panecito, dónde vas con tanta prisa estando tan doradito?

El panecito se puso muy contento al ver que no le estaban amenazando con comerle y le cantó la canción:

De la harina me sacaron
En el horno me asaron
De la abuela me escapé
Del abuelo me escapé
De la liebre me escapé
Del lobo me escapé

Del oso me escapé
Y de ti zorra también me iré.

Cuando el panecito quiso seguir su camino le dijo la zorra:

-¡Qué canción tan bonita me has cantado! Pero como estoy viejo no la oigo muy bien, ¿te importaría subirte a mi hocico y cantarla otra vez?

El panecito cantó de nuevo la canción y le contestó la zorra:

-¡Qué bonita canción, la oiría otra vez! ¿Te importaría ponerte en mi lengüecita y cantarla otra vez?

A la lengua del panecito saltó y la zorra se lo comió.

FECHA: cuento tradicional ruso de hace mucho tiempo.

LUGAR: Iyve, Grodno, Bielorusia.

LOS CABRITOS:

Había una cabra que tenía muchos hijitos. Cada día ella salía al bosque a por leña y comida para los cabritos. Cada vez que salía de casa dejaba dicho a los cabritos que no abriesen la puerta a nadie, solo a ella y que sabrían que era ella porque cantaba una canción:

Abridme hijitos míos
he traído mucho alimento
para que comáis tranquilos.

Un lobo que vio salir a la mamá de la casa corrió en cuanto esta se fue a ver si le abrían los cabritos y cuando ellos preguntaron quién era, respondió con voz muy ronca:

Abridme cabritos
Soy vuestra madre
Dejadme entrar.

Los cabritos le dijeron al lobo que no les iba a engañar, que no era su mamá porque había dicho otras palabras diferentes.

Entonces al día siguiente el lobo se escondió detrás de la casa justo cuando la madre volvía del bosque y escuchó lo que ella dijo. Así que al día siguiente el lobo volvió y dijo con voz suave:

Abridme hijitos míos
He traído mucho alimento
Para que comáis tranquilos.

Entonces los cabritos abrieron la puerta y el lobo entró en la casa y se los comió a todos menos a uno que era el más listo y se había escondido en un rincón. Cuando

vino la cabra del bosque encontró la puerta abierta y vio allí al lobo, lamentándose dijo que el lobo se había comido a sus hijos. El lobo le dijo que él no había sido y que para consolarla se fueran al bosque a pasear. Cuando llegaron allí había una hoguera y la cabra desafió al lobo para que saltase la hoguera, el lobo la saltó y al saltar se le abrió la tripa y salieron todos sus hijitos.

HISTORIAS REALES

Siendo joven mi abuela (tendría unos dieciséis años), recuerda que en su pueblo había un callejón por el cual no pasaba nadie a partir de las diez de la noche, pues por allí se veía un fantasma merodear cada noche y las jóvenes muchachas le tenían miedo por si acaso las fuera a raptar o algo por el estilo. Más tarde se descubrió que aquel fantasma era un hombre que se había enamorado de su vecina de enfrente (la cual estaba casada) y que cuando el marido de ésta no estaba se metía en su casa para estar con ella y se ponía aquella sabana por si alguien les pillaba que no se supiera quien era...
(Mi abuela Encarna, 81 años)

PUEBLO: Torvizcón, Granada.

FECHA: Años 30

En Lagartera, había un carnicero,(todavía vive)que todas las mañanas echaba en falta algo de la carnicería. El carnicero, Daniel, pensaba en alguna persona que acudía a robarle. Cansado de esta situación, pensó en quedarse por la noche a ver si pillaba al ladrón. Su sorpresa fue cuando descubre que es el gato de su vecina Concepción. Lo deja pasar por no dar crédito a lo que veía y lo esperó durante varias noches no sabiendo como dar una lección al gato. Al cabo de unos días el gato acude a su casa, con un cartel al cuello que decía: " mira Conce como vengo, sin orejas y sin rabo, y me han dicho que si vuelvo con la pellica lo pago", EL GATO NO VOLVIÓ A PISAR LA CARNICERÍA.
(Fátima Moreno, 50 años)

FECHA: años 80

PUEBLO: Lagartera, Toledo.

EL PUENTE DE LOS SUSPIROS:

Érase una vez un puente en Venecia que fue construido en 1600. El puente une el Palacio Ducal con la prisión o calabozo. Entonces en el Palacio Ducal se decidía a quienes iban a condenar. Lo decidían en el Tribunal de la Inquisición en una sala, o si capturaban a algún delincuente se lo llevaban preso también. El caso es que el recorrido era el mismo, pasaban por debajo del puente en una góndola (donde los trasladaban en la época). Según cuenta la leyenda o la historia, al pasar por el puente los presos suspiraban o se lamentaban. Era lo último que veían antes de ser llevados a las mazmorras que están muy abajo en una pasadizo secreto que hay.

El caso es que con el paso del tiempo, la gente se ha inventado que si pasan por debajo del puente de los suspiros dos enamorados se tienen que dar un beso. La verdadera historia es la de los presos pero como Venecia es muy romántica, la gente se ha montado su propia historia de amores.

(Irene, 28 años)

FECHA: 1600

LUGAR: Venecia, Italia.

NOTA: Ésta historia se la contaron a mi hermana cuando fue a Venecia en 2003.

Eran tiempos de mucha hambre, en la posguerra ya había una familia muy pobre que vivía en Torrejón. Un día, según estaban cenando sopa, llamó un hombre a la puerta. El hijo se levantó y según se dirigía a la puerta a abrir le gritó el padre:

-Si tiene hambre dile que pase que le daremos algo de sopa...

Entonces el hijo, muerto de hambre, abrió la puerta y le dijo al que llamaba:

-Ha dicho mi padre, que como salga te va a dar por culo. Entonces el chaval echa a correr y le dice el padre al hijo que por qué no había pasado. A lo que el hijo le contestó que el joven no había querido. Así que el padre salió a la puerta y le dijo gritando:

-¡Chaval, alomejor no alimenta mucho, pero calienta el cuerpo!

-¡Tu puta madre! Le respondió el chico.

(Miguel Ángel Sanz Aceña, 54 años)

FECHA: años 40

LUGAR: Torrejón de Ardoz.

Una noche, se reunieron varios amigos, todos ellos eran guardas civiles en los años cuarenta, vestían con aquellas capas en invierno, enormes... Cuando ya estaban todos ellos bastante borrachos quedaron en ir los cuatro amigos al cementerio a comprobar si era verdad que había fantasmas, nadie se atrevió a colarse en un hueco donde había una gran tumba excepto uno que sí lo hizo. Mientras los demás esperaban fuera, uno de ellos fue a comprobar si había fantasmas, de repente oyó un gran ruido como si la tumba se moviese, de repente, echó a correr temblando de miedo y gritando. Sus compañeros, al oírlo, huyeron de allí y al ir a saltar la valla del cementerio este hombre, notó que le agarraban de la capa fuertemente y por más que tiraban no lograba escaparse de quien le había agarrado. A la mañana siguiente fueron los tres amigos a ver que había pasado al cementerio y encontraron a su compañero, blanco como la pared, con un ataque de nervios y enganchado a la valla del cementerio.

(Pablo Rodríguez, 49 años)

FECHA: 1940

LUGAR: Guadalajara.

CONTADAS POR CARMEN ACEÑA SERRANO:

Cuando era la tía de mi madre joven, la gente del pueblo comentaba que por las noches, mientras las jovencitas se cambiaban para ir a acostarse, algunos jóvenes miraban por la cerradura pero nadie sabía quienes eran. Entonces una noche mientras se cambiaban para ir a dormir, la madre de estas jovencitas cogió una aguja de hacer punto y la metió con fuerza por el hueco de la llave, se oyó gritar a quien estaba mirando y salió corriendo. Al día siguiente todo el mundo sabía quién había sido el culpable pues estaba tuerto.

(Carmen Aceña , 76 años)

FECHA: años 30

LUGAR: El Escorial (Madrid)

Teniendo mi bisabuela una huerta, comprobó que durante unos días le faltaban las mejores lechugas, las mejores coliflores, lo mejorcito de la huerta. Una mañana al levantarse, encontró al culpable muerto en su huerta con una guadaña clavada en el cuello, lo que realmente pasó es que como robaba por la noche con la guadaña, debió arrancar las verduras con tanta fuerza que la guadaña se le desvió y se le clavó en el cuello.

FECHA: años 20

LUGAR: Parla (Madrid)

SE LO CONTÓ: mi bisabuela.

Eran tiempos de guerra y a Teodoro le hirieron los nacionales. Siendo prisionero de guerra le llevaron al hospital para amputarle una pierna y una vez amputada le llevaron a un campo de concentración con los alemanes. A penas les daban de comer así que tenían que coger ratas, abrirlas, colgarlas en unos palos para después tener algo que comer. Una noche se metió debajo del tren que había allí preparado para traer a más gente al campo de concentración, vio como pasaban los alemanes vigilando aquella noche sin poder verle. En un despiste pudo escapar montañas arriba y atravesándolas logró llegar hasta la casa de su madre.
(mi tía Angelines, 47 años)

FECHA: 1937

LUGAR: Alemania.

NOTA: Testimonio verdadero de Teodoro Fraga el cual fue uno de los pocos que pudo escapar de los campos de concentración alemanes.

DÍA DE LOS MUERTOS:

El día de los muertos en Vietnam lo celebran del siguiente modo: los niños hacen guirnaldas con palitos de bambú, hojas de los árboles etc..y le ponen una vela dentro y van con ellas a las puertas de las casas que en cuyas entradas hacen una especie de altar donde cuelgan las fotos de sus seres queridos muertos y ponen en el medio una mesa con comida. Normalmente el tipo de comida que ponen es la preferida por el difunto. De este modo los niños van comiendo por todas las casas.
(Irene Cobos Sanz, 28 años)

LUGAR: Vietnam.

FECHA: tradición de siempre.

NOTA: A mi hermana se lo contó su compañera Jaime Dwen que es vietnamita. Se lo contó en San Diego, California.

CHISTES

CONTADOS POR JOSE MANUEL TRABA:

Esto era un tío tan gafe tan gafe que fue al pajar y se clavó la aguja.

Te mueves menos que los ojos de Espinete.

Te mueves menos que Coco en una cama de veltro.

Había un niño que no había hablado nunca, cumplió veinte años y seguía sin hablar, entonces los padres le llevaron al médico y éste le dijo que estaba perfectamente. Cumple treinta y nada... cumple cuarenta y le lleva su madre el desayuno a la cama y dice:

- A este café le falta azúcar

En esto que sus padres se quedaron sorprendidísimos porque su hijo había hablado y le preguntan que por que no había dicho ni una sola palabra en todo este tiempo y dice:

- Porque hasta ahora estaba todo bien-

Le dice un chico a otro:

-Oye perdona, ¿tienes hora?

Y dice el otro:

-Sí, menos cuarto

-¿Las que?

-No sé me falta la otra manecilla

Va un hombre por el desierto y se encuentra una lámpara mágica y la frota y sale un genio y le dice que pida tres deseos. Y como tenía mucho calor le pidió una botella de agua muy muy fría y se la da. Como segundo deseo pidió un millón de dólares, se lo concedió. Como su mujer había muerto le pidió que la devolviera a la vida y le contestó que era un deseo imposible entonces le dijo que el Atlético de Madrid ganara la liga a lo que le respondió el genio:

-¿Cómo has dicho que se llama tu mujer?

¿Por qué los de Lepe nunca llegan a Sevilla?

Porque en Huelva se dan la vuelta.

Tres de Lepe están llegando a Nueva York y cuando aterriza el avión se vuelve a meter dentro corriendo y le preguntan que por qué se ha vuelto tan rápido a lo que éste contesta: es que he salido y ponía en un cartel : WEL-COME-LEPEROS.

¿Cuál es el animal que tiene más dientes en el mundo?

El ratoncito Pérez

Fueron unos gitanos a robar a una granja. El granjero no lograba pillar a los ladrones y ya le habían robado unas cuantas veces.

Una noche, se quedó vigilando y pilló in fraganti a los gitanos, encendió todas las luces y les dijo apuntándoles con un arma:

-a ver tú ¿qué has robado?

-aceitunas

-pos te las metes una a una por el culo

Se acerca al segundo de ellos y le dice:

-tú ¿qué has robado?

-naranjas

-pues eso, una a una por el culo

El gitano se empezó a reír y le dijo el granjero:

-¿de qué te ríes?

-pos que mi compañero lleva melones...

Estaba un sacerdote manejando hacia su parroquia y en la carretera se encuentra con una monja conocida, para y le dice:
"Madre, suba que la llevo al convento".

La monja sube y se sienta en el asiento del copiloto, hace un cruce de piernas y el habito se le abre un poquito y se le ve la pierna. El padre se le queda mirando y sigue manejando, al rato le toca la pierna y la monja le dice:"Padre acuérdesese del Salmo 129".El Padre le pide disculpas y sigue manejando.

Al rato otra vez le toca la pierna y la monja le dice:
"Padre, acuérdesese del Salmo 129".

El Padre se excusa diciendo:"Perdóneme Hermana, pero usted sabe, la carne es débil".Después de un rato la monja se baja y el Padre llega a su parroquia. Va rápidamente a buscar en la Biblia, el Salmo 129.Encuentra el Salmo que dice...
"Seguid buscando y allá arriba encontrareis la Gloria..."

MORALEJA para los HOMBRES:

¡Entiendan de una vez por todas que las mujeres jamás les van a decir que SI directamente!

MORALEJA para las MUJERES:

Si no se quieren quedar con las ganas... ¡¡¡HABLEN CLARO!!!

CONTADOS POR FÁTIMA MORENO:

Esto era una mujer que muere y cuando está alas puertas del cielo le dice San Pedro que entrará en el cielo con la condición de que sepa deletrear una palabra, de lo contrario iría al infierno.

La mujer dijo:

- Está bien, dime qué palabra es..
- AMOR

Y la mujer la deletreó muy fácilmente y entró en el cielo.

Al cabo de los años le dijo San Pedro que si podía vigilar la puerta por él unos minutos y estando allí la mujer se presentó su marido:

- Hombre ¿qué tal? ¿cómo tú por aquí?
- Pues nada que iba conduciendo , me caí por un barranco y aquí estoy.
- Dime, ¿Qué tal te ha ido la vida sin mí? Preguntó la mujer.
- Ah, ¡pues fenomenal! Me casé con una supermodelo de la tele que estaba forrada de dinero, me compré la mansión aquella que siempre decías te hubiese gustado tener, tuve tres hijos maravillosos y guapísimos en fin, ¿qué es lo que tengo que hacer para entrar en el cielo?
- Pues simplemente deletrear una palabra
- Venga pues dímela
- SWARTZENEGGER.

Moraleja: nunca le cuentes a una mujer toda la verdad pues puedes pasarte el resto de tu vida en un infierno.

Llegan un padre y un hijo marroquíes a España y le dice el padre al hijo:

- Hijo, tú aquí tienes que integrarte e intentar ser uno más en cada momento.
- Vale papá eso haré. Respondió el hijo.

Al cabo de tres meses el hijo ya sabía español perfectamente, hablado y escrito, se había sacado las oposiciones y todo y decide ir al ayuntamiento y cambiarse el nombre.

- Hola, buenos días, venía para cambiarme el nombre
- Muy bien, ¿cómo se llama usted?
- Mohamed
- ¿y cómo quiere llamarse ahora?
- Fernando.
- Vale todo hecho.

Total que llega el chaval a su casa y le dice al padre:

- Papá, que me cambiado el nombre
- ¿qué has hecho qué?
- Me he cambiado el nombre, ahora me llamo Fernando.

El padre enfurecido le da un guantazo:

- ¡Pero qué has hecho, imbecil, qué insulto! (le da otro guantazo)
- ¿Y te llamas Fernando? Qué deshonra!

Y el chico le dice:

- Joder, llevo dos horas siendo español y ya tengo problemas con los putos moros...

Llega una mujer a un concesionario y compra un coche de lujo. Al rato de irlo conduciendo decide poner la radio, cuando se da cuenta que no sabe cómo utilizarla...Así que vuelve al concesionario a preguntarlo.

- Oiga señora es que la radio de este coche funciona por voz, mire: IGLESIAS
- Y la radio le dice: Julio o Enrique?

La mujer que ha comprado el coche se queda contentísima y decide probarlo por sí misma.

- DAVID
- ¿Bustamante o Bisbal?
- Bisbal (y empieza a sonar una canción de Bisbal.

En esto que se cruza un coche que casi la hace chocarse y grita:

- HIJO DE PUTA!!

Y dice la radio: ¿Ibarretxe o Rovira?

Le dice una madre a su hija:

- hija, ¿sabes que han robado en el chalet contiguo?
- ¿Conmigo?, qué va si yo no estabua.

Cuatro hombres charlaban acerca de lo muy inteligentes que eran sus perros.

El primer hombre, un ingeniero, dijo que su perro -T cuadrado- era capaz de hacer dibujo básico. Llamó a su perro y le dijo que trajera un papel y que dibujara un cuadrado, un círculo y un triángulo. El perro lo hizo fácilmente. El contable dijo que su perro -Balance- era más inteligente. Le ordenó entonces que recogiera una docena de galletas, que las trajera y las colocara en montones de tres. El perro lo hizo a la perfección. El químico dijo que su perro -Probeta- era aun más inteligente. Le pidió que buscara medio litro de leche y que pusiera 200 cc en un vaso de 250 cc, cosa que el perro hizo a la perfección. Los tres hombres miraron entonces al funcionario y le preguntaron que qué era capaz de hacer su perro. Este llamó entonces a su perro -Desayuno- y le dijo que les mostrara sus habilidades. Desayuno se acercó pausadamente y se comió las galletas, bebió la leche, se cagó encima del papel, se tiró a los otros tres perros, se quejó de que se había lastimado la espalda con la tarea, rellenó una protesta por malas condiciones de trabajo, pidió la baja y se marchó a su casa... cobrando.

Papá qué es la política?

-Hijo, imagínate nuestra casa. Yo represento al capitalismo porque soy el que trae el dinero a casa. Tu madre es el gobierno porque administra el dinero. La criada es la clase obrera porque se ocupa de las tareas más pesadas. Tú eres el pueblo porque gozas de los beneficios del sistema. Y tu hermanito pequeño es el futuro del país. ¿Entendiste?
-No papá, no lo entiendo. - Bueno no te preocupes, ya lo entenderás cuando seas mayor.
Esa noche el niño es despertado por el llanto persistente de su hermanito. Va a verlo a la cuna y encuentra que está cagado hasta la cintura y que alguien debería cambiarle los pañales. Va a la habitación de sus padres a pedir ayuda y ve que su padre no está, su madre duerme profundamente roncando panza arriba y no logra despertarla. Entonces decide acudir a la criada, entra en su cuarto y encuentra a su padre haciendo el amor con ella. Al día siguiente, -Papá, anoche entendí lo que es la política. -A que bien! Bueno, qué es?
-Mientras el capitalismo jode a la clase obrera, el gobierno duerme panza arriba sin importarle nada, al pueblo nadie le hace caso y el futuro está de mierda hasta las orejas.

CONTADOS POR IRENE, 28 AÑOS:

Uno de recursos humanos hace una entrevista de trabajo. Entra el primer candidato:

-Cuente hasta diez por favor - pidió el psicólogo.

-Diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno.

-Que forma es esa de contar?

-Ah!, es la fuerza de la costumbre. Yo trabajaba en la NASA y anteriormente en la ESA y claro...

Entra el segundo candidato:

-Cuenta hasta diez por favor - pidió el entrevistador.

- Uno, tres, cinco, siete, nueve, diez, ocho, seis, cuatro, dos.

- Que forma es esa de contar?

- Ah!, disculpe. Antes era cartero y estaba acostumbrado a ver los números impares de un lado de la calle y los pares del otro.

Entra el tercer candidato. El entrevistador pregunta:

- Cual era a su profesión antes de solicitar este empleo?

- Bueno, yo no trabajaba. Yo era estudiante Universitario.

- Puede contar hasta diez?

Claro. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, sota, caballo y rey.

Un tío entra en un banco y le dice a la cajera:

- A ver, quiero abrir una puta cuenta, ostia.

A lo cual la cajera responde:

- Perdona, ¿cómo dice?

- Escucha, sopla pollas, he dicho que quiero abrir una jodida cuenta en este banco de los cojones. ¡¡Y la quiero abrir ahora, coño !!

- Lo siento, caballero, pero en este banco no toleramos ese lenguaje vulgar y soez.

La cajera se va y vuelve con el director del banco:

- ¿Qué problema tiene usted?

Y el hombre responde:

- Mi único problema es que quiero abrir una puta cuenta con 5.000 millones que me han tocado en la lotería, en este jodido banco de mierda.

Y el director dice:

- No me diga más... y esta zorra de mierda le está tocando los cojones, ¿verdad?

María!! Haz las maletas que nos ha tocado la lotería.

- ¿¿Ropa de invierno o de verano??

- ¡¡Cógela toda que te vas con tu madre!!

Se encuentran dos amigas:

- No me gusta nada esta mini cadena que me han regalado los Reyes - dice con voz ahogada.- ¡Oye! ¿Y por qué hablas así?

- ¡PORQUE MAPRIETA!

Estaban en una avioneta apunto de estrellarse cinco personas y solo había cuatro paracaídas, por lo tanto debían decidir quién se quedaba sin él.

El primero de ellos era Ronaldo:

-Jo, yo me merezco un paracaídas porque soy el mejor jugador del mundo y el fútbol me necesita...

Así que coge un paracaídas y se tira.

El segundo de ellos era Hilary Clinton:

-Yo soy una política muy importante y ahora mismo incluso podría llegar a ser aspirante para presidenta, no me puedo quedar sin paracaídas...

Coge otro y se tira. El siguiente era George Bush:

-Yo soy el hombre más inteligente del mundo, soy el mejor presidente que hay y no me puedo quedar sin paracaídas, el mundo me necesita...

Coge otro y se lanza. Ya solo quedaban un niño y el Papa:

Dice el Papa:

-Cógelo tú, que eres joven, yo ya soy muy viejo y he vivido suficiente y a ti te queda toda la vida por delante.

Y dice el niño:

-No se preocupe, si hay para los dos porque el hombre más inteligente del mundo ha cogido mi mochila del cole.

Adivinanzas

Adivina adivinanza,
¿Quién puso el huevo en la paja?
La gallina!
Pues mierda para quien lo adivina!
(Irene, 28 años)

Fecha: años 80

Pueblo: Torrejón de Ardoz.

Largo largo como un pino
Y pesa menos que un comino.
(Irene, 28 años)

Fecha: años 80

Pueblo: Torrejón de Ardoz

ESTAS DOS SON DE MI COSECHA:

Oro parece, plata no es
y el que no lo adivine, tonto es.

Este banco está ocupado
por un padre
y por un hijo, el padre se llama Juan
y el hijo ya te lo he dicho.

Cuando yo iba buscando rosas
Me encontré a un hombre con siete esposas,
Cada esposa tenía siete sacos,
En cada saco había siete gatos,
Cada gato tenía siete gatitos.
Entre esposas, sacos, gatos y gatitos,
¿Cuántos en total buscaban rosas?

CANCIONES

CANCIÓN DE CAMPAMENTO:

Caminando por el campo (...) ente flores vi que había una carta ensangrentada (...) de cuarenta años hacía. Era de un paracaidista (...) de la octava compañía que escribía a su madre (...) y la carta así decía:

- Madre, anoche en las trincheras (...) entre el fuego y la metralla vi a al enemigo correr (...) la noche estaba cerrada. Apunté con mi fusil (...) al tiempo que disparaba. Una luz iluminó (...) el rostro que yo mataba. Bajo su mirada gris (...) y los ojos ya vacíos, madre, ¿sabe a quién mate (...) aquel soldado enemigo? Era mi amigo José (...), compañero de la escuela, con quien tanto yo jugué (...) a soldados y a trincheras. Y si te vuelvo a escribir (...) tal vez sea desde el cielo donde encontraré a José (...) y jugaremos de nuevo...

(...) = laralala

NOTA: No recuerdo el nombre de aquella chica que me cantó esta canción con 8 años en un campamento de Sigüenza (Guadalajara)

Fecha: 1992

CANCIÓN PARA LA LLUVIA:

Yo quiero saber, por qué el otoño es gris

Por qué me voy a morir,
Si yo quiero vivir, vivir
Yo quiero saber,
Por qué los niños lloran al nacer,
Y quiero saber, quiero saber
Por qué las flores mueren,
Por qué la tarde trae el anochecer,
El anochecer
Por qué el sol nos calienta,
Por qué ayer vi llover,
Por qué los niños lloran al nacer.
Y quiero gritar a todo el que me oiga,
Que es mejor olvidar, reír y no llorar,
Llorar...
Yo quiero saber, por qué los niños lloran al nacer...

Y quiero saber,
Por qué aquel árbol crece,
Por qué tan verde es,
Por qué nos da la sombra,
Por qué se va a morir,
Por qué los niños lloran al nacer...

NOTA: canción para la lluvia que mi hermana Irene y sus amigas solían cantar en los días lluviosos creyendo fielmente que cantándola pararía de llover.

Pueblo: Torrejón de Ardoz (Madrid)

Fecha: 1987

CARRASCAL:

Al llegar a Torrejón ,on ,
Lo primero que se ve, ee
Son las ventanas abiertas, ertas
Y las camas sin hacer...
Carrascal, carrascal...
Que bonita serenata,
Carrascal ,carrascal,'
Que me estas dando la lata...
(Irene,28 años)

Fecha: 1984

Pueblo: Torrejón de Ardoz (Madrid)

CANCIÓN DEL CHINO CABEZÓN:

Había un chino muy sabio en la China,
Que tenía una coleta preciosa, divina
Mas algo terrible le preocupaba,
Que siempre detrás la llevaba.

Vuelta del derecho, vuelta del revés
Oh, Hermosa coleta, larga hasta los pies,
Qué hermoso adorno delante serás,
Pero la coleta colgaba detrás!
(Irene,28 años)

Fecha: 1981

Pueblo: Torrejón de Ardoz

LA CHATA MERINGÚELA:

La chata meringuela, gui gui gui
Como es tan fina, trico trico tri
Como es tan fina, lairo lairo lairo lairo lairo lairo
Se pinta los colores, gui gui gui
Con gasolina, trico trico tri
Con gasolina, lairo lairo lairo lairo lairo lairo
Y su madre la dice, gui gui gui
Quítate eso trico trico tri
Quítate eso lairo lairo lairo lairo lairo lairo
Que va a venir tu novio gui gui gui
A darte un beso tric trico tri
A darte un beso lairo lairo lairo lairo lairo lairo
Mi novio ya ha venido gui gui gui
Ya me lo ha dado tric trico tri
Ya me lo he dado lairo lairo lairo lairo lairo lairo
(Irene, 28 años)

Fecha: 1982-1984

Fuente: cantada en Torrejón de Ardoz. Canción enseñada en el colegio.

LA PASTORA:

Estaba la pastora lara lara larito
Estaba la pastora,
Haciendo requesito, haciendo requesito
Y un gato la miraba lara lara larito
Y un gato la miraba
Con ojos golositos, con ojos golositos
Si me incas la uña lara lara larito
Si me incas la uña
te cortaré el rabito, te cortaré el rabito
la uña se la hincó lara lara larito
la uña se la hincó
el rabito le cortó , el rabito le cortó.
(Rosa, 46 años)

Fecha: 1987

Pueblo: Rosa fue mi profesora de guardería y aún recuerdo las canciones que nos enseñaba. Todavía seguimos en contacto debido a algunas circunstancias. Contado en Torrejón de Ardoz.

CANCIONCILLA:

Jardinera tú que riegas
En el jardín del amor
Entre todas estas flores
Dime cual es la mejor
Dime cual es la mejor
La mejor es una rosa
Que se viste de color
Del color que se le antoja
Y verde tiene la hoja
Y verde tiene la hoja
Tres hojitas tiene rosas
Y las demás encarnadas
A ti te escojo Barbarita
Por ser la mas resalada
Por se la mas resalada

Muchas gracias jardinera
Por el gusto que has tenido
De entre todas estas flores
A mi solo has escogido
A mi solo has escogido.
(Irene, 28 años)

Fecha: años 80

Pueblo: Torrejón de Ardoz

CANCIONES DE JUGAR A LAS PALMAS:

En la calle-lle
veinticuatro-tro
Se ha cometido- do
Un asesinato- to
Una vieja- ja
Mato a un gato- to
Con la punta- ta
Del zapato- to
Pobre vieja- ja
Pobre gato- to
Pobre punta- ta
Del zapato- to.

Fecha: 1989

Pueblo: Torrejón de Ardoz

MILQUITULI:

Milquituli, la catuli, la potinguelé
Se fue a la ética poética sinfónica.
Milquituli, la catuli, la potinguelé
Se fue a bailar el can can can.

Fecha: 1992

Pueblo: Torrejón de Ardoz

CENICIENTA:

En una reloj darán las doce
Y llegará la media noche
Cenicienta se olvidó del zapato del amor
Cenicienta se olvidó, chimpón.
(Irene, 28 años)

Fecha: años 80

Pueblo: Torrejón de Ardoz

LOS MOSQUITOS:

Pican pican los mosquitos,
Pican con gran disimulo
Unos pican en la cara
Y otros pican en el cu...ando
Yo era pequeña ,
Me mandaban recaditos
Y como no los hacía
Me mandaban a la mi(h)er...
Manita la pequeña
Tiene cara de viruta
Y cuando sale a la calle
La llaman hija de p...pican pican los mosquitos...

Fecha: 1993

Pueblo: Torrejón de Ardoz.

LA MUÑECA:

Tengo una muñeca vestida de azul,
con su camisita y su canesú,

La saque a paseo se me constipó,
la tengo en la cama con mucho dolor.

Esta mañanita me dijo el doctor
que la de jarabe con un tenedor.

Dos y dos son cuatro
cuatro y dos son seis
seis y dos son ocho
y ocho dieciséis
y ocho veinticuatro y ocho treinta y dos,
a mi mamaíta me arrodillo yo.

CAPITÁN:

Soy capitán
Soy capitán
De un barco inglés
De un barco inglés
Y en cada puerto tengo una mujer
La rubia es
La rubia es
Fenomenal
Fenomenal
Y la morena
Tampoco esta mal.
Si alguna vez
Si alguna vez
Me he de casar
Me he de casar
Me casaría con la principal :
¿Cuál será?
(Irene, 28 años)

Fecha: 1983

Pueblo: Torrejón de Ardoz

EL BARRANCO DEL ORO:

En el barranco del Oro,
Hay una fuente que mana,
Sangre de los españoles,
Que murieron por España.
Pobrecita madre, ¿Cuánto sufrirá
Por ver a sus hijos que a la guerra van?

Ni me peino ni me lavo,
Ni me pongo la mantilla,
Hasta que vuelva mi novio,
De la guerra de Melilla.
Pobrecita madre, ¿Cuánto sufrirá
Por ver a sus hijos que a la guerra van?

SOLDADITO:

En un hospital de Cádiz,
Habitaba una enfermera,
Había allí cinco soldados,
Que hablaban de esta manera:
- Soldadito, soldadito, ¿por qué
Tienes tantas penas? ¿Es que te marea
El mar o el humo de las galeras?
- A mí no me marea el mar ni el humo de las galeras
Es que me he casado hoy
Y me han mandado a la guerra.
- ¿Tan guapa es su señora que por ella sufres tanto?
- Si la queréis conocer, aquí traigo su retrato
Todos los soldaditos,
Prendados quedaron de ella,
El capitán que la vio fijó sus ojos en ella:
- Soldadito, soldadito, ya te puedes ir con ella,
Que por un soldado menos, no se va a perder la guerra.
- Ábreme la puerta Sol, ábreme la puerta estrella.
- La puerta no te la abro, mi marido está en la guerra.
(Merche, 48 años)

NOTA: estas dos canciones se las cantaba mi abuela a mi madre en los años 60,
pero originalmente se cantaba en los años 30. (El Escorial, Madrid)

CANCIÓN DE CAMPAMENTO:

Vaya un tío más guarro que tenemos de intendente,
Nos pone por judías bolitas de alcanfor.
Y de segundo plato mosquitos trompeteros,
Que bailan en el plato al son de cucharón.
Los filetes son de goma, las judías son de alambre,
Y no hay quién se las coma aunque esté muerto de hambre.
El vino que nos pone, este tío cochino,
Parece tinta china con agua de fregar.
La cama en que yo duermo parece una cochinerera
Con la mitad de paja y la otra de madera.
Adiós al intendente, me voy a Torrejón
Que allí aunque no coma me lo pasaré mejor.
(Merche, 48años)

Fecha: años 60

Pueblo: Placeres, Pontevedra

MIS PROPIAS CANCIONES QUE RECUERDO

EL CORRO DE LA PATATA:

Al corro de la patata, comeremos ensalada,
Naranjitas y limones, como comen los señores,
¡Achupé, achupé, sentadita me quedé!

CARACOL:

Caracol, col, col, saca los cuernos al Sol
Que tu madre y tu padre ya los sacó.

PEPITO:

Pepito esta muy malito pi
Le llevan al hospital pi
Y el medico le receta pi
Que le tienen que operar pi
Si me tienen que operar pi
Que me peguen cuatro tiros pi
Que yo no quiero vivir pi
Con el Corazón partío pio pío

CANCIÓN PARA IR DE EXCURSIÓN:

Al pimientito colorao, azul y verde.
La señorita Barby casarse quiere.
No quiere que sepamos cuál es su novio
El señorito Jose que es un pimpollo
Salió la Luna, salió el Sol
Salió Barby en camisón
Salió Josito en calzoncillos
Y se besaron en el pasillo.

CANCIÓN DE CAMPAMENTO:

Voy en busca de un león
Voy en busca de un león
Cogeré el más grande.
Cogeré el más grande.
No tengo miedo.
Mira cuántas flores.
Mira cuántas flores.
¡Oh, oh!
¡Oh, oh!
Una cueva.
Una cueva.
No puedo pasar sobre ella
No puedo pasar sobre ella.
No puedo pasar bajo ella.
No puedo pasar bajo ella.
No puedo rodearla.
No puedo rodearla.
Tendré que atravesarla.
Tendré que atravesarla.

FECHA: años 90

PUEBLO: Galicia y Soria.

CANCIONES DE LA COMBA:

Que ente el pelotón número uno
Que entre el pelotón número dos
Que entre el pelotón número tres.
Que salga el pelotón número uno
Que salga el pelotón numero dos
Que salga el pelotón numero tres.

Al pasar la barca
Me dijo el barquero
Las niñas bonitas
No pagan dinero
Yo no soy bonita ni lo quiero ser
Arriba la barca una, dos y tres.

Una dola, tela catola, quila quilete
Estaba la reina
En su gabinete
Vino Gil
Apago el candil
Candil, candilón
Cuenta las veinte
Que las veinte son
Policía y ladrón
Una, dos, tres,...

Fecha: 1989

Pueblo: Torrejón de Ardoz

A un francés, le van a meter preso
¿sabéis por qué?
Porque ha robado un queso
Y a su mujer, la van a fusilar
¿sabéis por qué?
Porque ha robado un pan.

Las tijeritas de mi abuela que se abren y se cierran
Yo toco cielo, yo toco tierra
Yo me arrodillo y me salgo afuera

Pinocho fue a pescar al río Guadalquivir
Se le calló la caña y pescó con la nariz.
Cuando llegó a su casa nadie le conocía
Tenía la nariz más grande que un tranvía.

QUISIERA:

Quisiera ser tan alta como la Luna, ay, ay!
Como la Luna, como la Luna.
Para ver los soldados de Cataluña, ay, ay!
De Cataluña, de Cataluña.
De Cataluña vengo de servir al rey, ay ay!
De servir al rey, de servir al rey.

EL CARTERO:

Cuando venga el cartero, ¿qué carta traerá?
Traiga la que traiga, se recibirá
Ton- ton. ¿Quién es?
El cartero. ¿Hay carta?
No, no. Pues hasta luego.

CANCIÓNES DE GUARDERÍA:

Tengo dos ojitos: uno y dos.
Uno a la derecha y otro no.
Mira mis dos piernas qué bien van.
Sabén andar juntas al compás.
Solo tengo una nariz, una boca tengo igual,
Una frente y un mentón, una espalda y nada más...

LOS NÚMEROS:

Soy uno cuando estoy solo,
Somos dos, si estás conmigo,
Somos tres si somos dos y viene algún otro amigo.
Cuatro patas tiene un banco,
Cinco dedos en la mano
Seis años los que yo tengo,
Y siete los de mi hermano,
Ocho patas tiene una araña,
Nueve son tres veces tres,
Y si esto yo me lo aprendo,
Me voy a sacar un diez.

EL NEGRITO:

Estaba el negrito aquel, estaba comiendo arroz.
El arroz estaba caliente y el negrito se quemó.
La culpa la tuvo usted, de lo que le sucedió,
Por no utilizar cuchara, cuchillo ni tenedor, chim- pon.

NOTA: Estas dos últimas canciones las canté con cuatro años en un programa de televisión que se llamaba : “sopa de gansos”.

EL OTOÑO:

El viento de otoño ya llega hasta aquí
El árbol del parque se quiere dormir
Mis hojas marrones volando se van
Con las golondrinas hacia otro lugar
Barre, barre ,barrendero, barre, barre con salero
Barre, barre, barrendero, que el otoño ya está aquí,
Barre, barre ,barrendero, barre, barre con salero
Se te enfría la nariz.

Girando y bailando la hojita llegó
Hasta la escuelita donde juego yo
La trajo el otoño en su chaquetón
Verde, amarilla, dorada y marrón.
(Miguel Ángel Traba Ruiz, 6 años)

FECHA: 2005

ORIGEN: Torrejón de Ardoz.

CANCIÓN RELIGIOSA:

Maranata Maranata, Cristo pronto volverá
Volverá un día cercano,
A la tierra a gobernar.
Él te ama a ti,
Y quiere darte,
La libertad de alabarte.
Por ti murió,
En una cruz,
No dudes mas,
Él es la luz.
(Irene, 28 años)

FECHA: años 80

LUGAR: Torrejón de Ardoz

NOTA: cantado por Ives Luabella Nsombolai cuando eran pequeños, pero no sé el origen de la canción...

EL CHINO MANDARÍN:

Soy el chino de la China mandarín, chin-chin
He venido del país de la ilusión, chon-chon
Con mi cabeza de tamaño natura, chan-chan
Y con ella me atrevo a pasear, chan-chan
Al entrar en un cafetín, chin-chin
Una niña me tiró del coletín, chin-chin
Mira niña que no quiero discutir, chin-chin
Que yo soy el chino de la China el mandarín, chin-chin.
(Marisol, 55 años)

LUGAR: Madrid.

FECHA: años 60.

DEDICATORIAS

MIS DEDICATORIAS:

Tu madre tuvo que ser pastelera
pues un bombón como tú no lo hace cualquiera.

El mundo es un pañuelo
Y tú eres mi moco preferido.

Por un beso de tu boca
Dos caricias te daré
Tres abrazos que demuestren
Cuatro veces mi querer
Y en la quinta sinfonía
De mi sexto sentimiento
Siete veces te diré
las ocho letras de un t-e q-u-i-e-r-o
porque nueve veces por ti vivo
y diez veces por ti muero.

Que triste es la vida sin un ser amado
Pero más triste es tenerlo y que no esté a tu lado.

Si verte me da la muerte
Y no verte me da la vida
Prefiero morir y verte
A no verte y tener vida.

Una cosa haré contigo
que tu conmigo no harás
quererte toda la vida
y no olvidarte jamás.

En la calle de la A
Me encontré con doña M
Y me dijo que doña O
Era amiga de la R

Este mundo es un pañuelo
Y tú eres mi moco preferido.

No matter how hard your dream is,
No matter what it is,
Just stick to your dreams,
Because they do come true.

DEDICATORIAS DE VIOLETA:

En las brasas de una hoguera
Ayer quemé tus recuerdos,
No eran cartas ni besitos, tan sólo amor y silencio.
Ayer te empecé a olvidar,
Tiré mi cariño al viento y grité muchas veces:
¡yo no te quiero!
Pero hoy he visto nombre
Y te he visto de nuevo,
El pulso se me paró
Y el corazón me dio un vuelco.
Y como madera seca volví a quemarme en tu fuego.
“Ayer te empecé a olvidar y hoy te vuelvo a recordar”

Cuando vayas navegando por los mares de la vida
Acuérdate de que tienes un puerto
En el corazón de tu amiga.

Donald es pato, Mickey es ratón
Y tú eres la amiga que llevo en el corazón.

A la iglesia de mi barrio unas flores llevé
Y le pedí a la virgen que me casara con él
La virgen llorando dijo:
Hija, eso nunca podrá ser,
por mucho que tú le quieras
él nunca te podrá querer.
En ese momento mis ojos rompieron en llanto
Y yo sola me pregunté:
¿Por qué le querré tanto?

Dicen que la distancia borra todo lo vivido:
Podré no verte
Podré no hablarte
Pero jamás podré olvidarte.

Al perderte yo a ti, tu y yo hemos perdido.
Yo, porque tu eras al que más amaba.
Tú, porque yo era quien más te había querido.
Pero de nosotros dos tu pierdes más
Porque yo podré amar a otros como te he amado a ti
Pero a ti no te amarán como te he amado yo.

¡Esta carta es para ti!
Si la tiras, me amas.
Si la doblas, me adoras.
Si la regalas, quieres salir conmigo.
Si la guardas, me deseas.
Si te la comes, te gusto.
Si te la quedas, estás loco de amor.
Si me la devuelves, quieres besarme.
Si la prestas, te casarías conmigo.
Si la das, quieres verme de nuevo.
Si la pisas, me ofrecerías tu corazón
Amor mío, ¿cómo saldrás de esta?

¿Qué es el amor?
En mate, un problema.
En literatura, un poema.
En geografía, una situación.
En historia, un ataque sorpresa.
En gimnasia, una carrera.
En dibujo, un corazón.

Amo unos ojos que me quitan el pensar
Son los ojos de ese chico
Que me da la felicidad.

Si un rubio te pide un beso
Y un moreno te ofrece el corazón
No desperdicies al moreno
Por un rubio besucón.

El amor más idiota: yo por ti y tu por otra.

El día que naciste cayó una gran nevada
Por eso tienes cara de almeja congelada.

El día que tú naciste, nacieron todas las cosas
Por eso te llaman Barby la revoltosa.

No eres rubia ni poeta pero sabes hacer bien la puñeta

Por la vía pasa el tren, por la carretera el coche
Y por la cabeza de Barby pasa Jose cada noche.

Las moscas cuando nacen son verdes
Y con el tiempo cambian de color
pero tú naciste estúpida
y no te cambia ni Dios.

I love you en inglés
Ti amo en italiano
Pero lo mucho que te quiero
Te lo digo en castellano.

Me gustaría ser tú para tener una amiga como yo.

Si la amistad fuese oro, tu serías mi tesoro.

Ayer vi el mar y me acordé de ti
Me pareció oír tu voz y pensé que yo volvería a tu lado
Soñé que todo al fin había acabado
Pero solo de pensar que te perdía
Me hundía en aquel mar que veía.

Si te quieres suicidar, no te tires por un puente
Abre el libro de sociales y te morirás de repente.

Si te quieres suicidar , no te tires al Pisuerga
Porque hay un cartel que dice:
Prohibido tirar mierda.

Para la más bella, para la más hermosa, de tu amiga la mentirosa.

El lema del estudiante, cara dura y adelante.

Con cariño y simpatía una ostia te daría,
Con afecto y disimulo te mando a tomar por culo.

Si el amor es un flechazo: que vivan los indios!

Si me tiras una flecha no me la tires al pecho,
Tíramela al culo que ya tengo el agujero hecho.

Una rosa es una flor
Un millón, una fortuna pero una amiga como tú
No la cambio por ninguna.

Nunca he conocido a nadie como tú
Que me sube al cielo
Cuando me dice te quiero.

Estudiante enamorado, nunca llega al aprobado.

Para que no te olvides de mí te soy mi dirección:
C /del olvido
Esquina del corazón
Nº del cariño
Piso del amor

Acuérdate de la “M”
Acuérdate de la “I”
Pero sobretodo acuérdate de mi.

El amor sin beso es como una pizza sin queso.

Él me sigue y me persigue
Pero yo tengo otro ligue
Como hago para que no me siga con mi liga.

Fui al desierto y pregunté a dos camellos
Pero nunca encontré la dedicatoria para tus cabellos.

Si estudiar da frutos, que estudien los árboles.

Si el amor es ciego que viva la ONCE

Si fuera superman, te llevaría volando
Pero como no lo soy, te jodes y te vas andando.

Entre tu ventana y la mía hay un lazo azul celeste
Y un letrero que dice:
Amigas hasta la muerte.

Si vas a la huerta y pisas una patata
Acuérdate de esta amiga que te da tanto la lata.

Había una estrella que presumía de bella
Pero no sabía que comparada con mi amiguita
Se quedaba chiquitita.

Naranjas, naranjas
Limonas, limonas
Pero yo tengo una amiga que vale millones.

Me gustaría ser caramelo
¡qué ilusión tan loca!
Para posarme en tus labios y derretirme en tu boca.

En el último examen saqué un 0
Porque en todas las respuestas puse: Jose, te quiero.

El fútbol es una tontería
22tíos en calzones detrás de una pelota
¿no sería más divertido 22tíos en pelotas detrás de un calzoncillo?

Ojos que no ven, cuernos que te ponen.

Dos cosas tiene España, que no tiene Moscú
El acueducto de Segovia y una amiga como tú.

14 de febrero, día de los enamorados
acuérdate de mí aunque estemos separados.

Una cosa quiero
No se si me la darás
Busca atentamente
Escrita en este verso está
Si lo encuentras me la darás
Olvidarlo no podrás

El cristal de mi ventana, con aliento empañé
En él escribí tu nombre y con besos lo borré.

Elvis Presley, ídolo del rock
Jose, ídolo de mi corazón.

Alá un dios, Mohamed un profeta
Y Jose, lo que más quiero en este planeta.

Me dices: hola, me dices: adiós
Pero nunca me dices: te quiero mi amor.

Busqué en el mar, busqué en los peces
Pero no encontré la dedicatoria que tú te mereces.

Las torrejoneras son las más listas
Pues en vez de tirarse al tren, se tiran al maquinista.

Vivir amando, amar sufriendo
Pero siempre sonriendo.

Un clavel de agua no se puede marchitar.
Amigas que se quieren, no se pueden olvidar.

En el cielo manda dios, en la tierra los gitanos
Y en la base de torrejón mandan los americanos.

Cuando comas macarrones y te duela la barriga
Acuérdate de esta amiga que te quiere y no te olvida.

Por un beso tuyo daría la vida
Y con una caricia, me derretiría enseguida.

Por si la amistad se acaba, por si no nos vemos más
Por si siempre hay un pasado que en el futuro no está
Estas letras te dedico con cariño y amistad
De esta amiga que te aprecia y te quiere de verdad.

Recuérdame que te recuerde, que recordando te acordarás
Que a una amiga como tú no se la puede olvidar.

Vive como si fueras a morir mañana
Y estudia como si no fueras a morir nunca.

I'm made of rubber
You're made of glue
Everything you say
Bounces off me
And sticks to you.

Trabalenguas

Ese dicho que te han dicho que han dicho que he dicho yo,
Ese dicho no lo he dicho, que si yo lo hubiera dicho estaría mejor dicho
Que ese dicho que te han dicho que han dicho que he dicho yo.

Parra tenia una perra
Guerra tenia una parra
La perra de Parra mordió a la parra de Guerra
Y Guerra le pego con la porra
-Oiga usted, señor Guerra : por que ha pegado con la porra a la perra?-
-Porque si la perra de Parra no hubiera mordido la parra de Guerra,
Guerra no hubiera pegado con la porra a la perra.-
(Irene, 28 años)

Fecha: años 80

Pueblo: Torrejón de Ardoz

Peter Piper picked a peck of pickled peppers.
A peck of pickled peppers Peter Piper picked.
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,
Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?

How much wood would a woodchuck chuck
if a woodchuck could chuck wood?
He would chuck, he would, as much as he could,
and chuck as much wood as a woodchuck would
if a woodchuck could chuck wood.

She sells sea shells by the sea shore.
The shells she sells are surely seashells.
So if she sells shells on the seashore,
I'm sure she sells seashore shells.

A skunk sat on a stump and thunk the stump stunk,
but the stump thunk the skunk stunk.
(Gerald E. Vanderstar, 30años)

Fecha: años 80

Procedencia: Scottville, Michigan, USA

El cielo está encapotado, ¿quién lo desencapotará?
El desencapotador que lo desencapote, buen desencapotador será.
(Bárbara, 20 años)

¿Cómo quieres que te quiera si el que quiero que me quiera no me quiere
como quiero que me quiera?
(Bárbara, 20 años)

TODOS CANTADOS POR IRENE COBOS SANZ:

Este es el contrafactum del villancinco Jingle Bells:

Jingle Bells Batman smells,
Robin laid an egg,
The Batmobile lost its wheels
And the Joker got away

Ande, ande la marimorena:

Cuando pase por tu puerta,
Tu madre me llamo feo,
Otra vez que me lo llame,
Saco la picha y la meo...

Canción original : badabadá...chu chu chururu...:

Manamana, me pica el culo
Maná mana, no se que hacer
Maná mana, será un mosquito pequeño, peludo con ganas de comer.

La virgen se está peinando:

San Jose tiene una moto,
Y la virgen un seiscientos,

Y el niño llora que llora

Porque quiere un mil quinientos.

Los peces en el río:

Pero mira como corren por la carretera,
Pero mira como corren la virgen la primera.
Corren y corren y vuelven a correr,
Y en la primera curva se la pega San José.

Y el villancico que canta mi abuela Encarna Díaz: (original de Granada)

Ande ande ande he comido pavo
Todas las vecinas me chupan el rabo
Y la que no quiera y la que no quiera
Y la que no quiera me chupa la pera
Y la que ha querido y la que ha querido
Y la que ha querido me ha chupado el higo.

REFRANES Y DICHIOS

FRASES DE MI COSECHA:

- “Más vale prevenir que curar”
- “No por mucho madrugar Dios te va a hacer la cama.”
- “A quien madruga Dios le ayuda.”
- “Los amores queridos son los más reñidos.”
- “Ojo por ojo, diente por diente”
- “A quien buen árbol se arrima, buena sombra le cobija”
- “Arrieros somos y en el camino nos encontraremos”
- “Amigos, amigos pero el borrico a la linde”
- “Hasta el 40 de mayo no te quites el sayo”
- “En abril aguas mil”
- “Allí donde fueres haz lo que vieres”
- “No por mucho madrugar amanece más temprano”
- “Donde tengas la olla no metas la polla”
- “En boca cerrada no entran moscas”
- “Sabe más el diablo por viejo que por diablo”
- “Más vale pájaro en mano que ciento volando”
- “Sin riesgo, no hay emoción”
- “Más vale perder un minuto en la vida que la vida en un minuto”
- “No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”
- “En el amor y en la guerra, todo vale”
- “Tiran más dos tetas que dos carretas”

- “Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, pon las tuyas a remojar”
- “Cuando el demonio no tiene nada que hacer, mata moscas con el rabo”
- “A Dios rogando y con el mazo dando”
-

FRASES TÍPICAS DE MANOLO (MI PADRE):

- “Toda la vida matando tontos y siempre queda alguno”
- “Te crees que atan los perros con longaniza”
- “Me cago en la madre que parió a Paneque”
- “Te ha hecho la boca un fraile”
- “Culo veo, culo quiero”

FRASES SABIDAS DE MERCHE (MI MADRE):

- “No todo el monte es orégano”
- “Más vale llegar a tiempo que rondar un año”
- “Mañanitas de niebla, tardes de paseo”
- “Sin bolsa llena, ni rubia ni morena”
- “Tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe”
- “Cuando seas padre, comerás huevos”
- “En casa del herrero, cuchillo de palo”
- “Las penas con pan son menos”
- “Dame pan y dime tonto”
- “Ande yo caliente, ríase la gente”
- “De noche todos los gatos son pardos”
- “En martes ni te cases ni te embarques”

- “Agua que no has de beber, déjala correr”
- “Quién fue a Sevilla, perdió su silla”
- “Eres más agarrao que un chotis”
- “El comer y el rascar, todo es empezar”
- “Eres como el perro del Hortelano que ni come ni deja”
- “Quien tiene hambre con pan sueña”
- “Una casa sin hijos es como un jardín sin flores”
- “Al enemigo ni agua”
- “Con amigos así no quién necesita enemigos”
- “Ten a tus amigos cerca y a tus enemigos más cerca aun”
- “Encima de puta pones la cama”
- “Tienes más salero ligando que El Cordobés toreando”
- “Burro grande ande o no ande”
- “Largo largo y maldito lo que valgo”
- “Quien tiene un amigo tiene un tesoro”
- “A caballo regalao no le mires el diente”
- “Va a llover más que cuando enterraron a Bigote”
- “Tira pa adelante como los de Alicante”
- “Es más tonto que Abundio”
- “Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando”
- “Nunca te acostarás sin saber algo más”
- “Si te entran ganas de trabajar, siéntate que ya se te pasará”
- “A falta de pan, buenas son tortas”
- “Nadie da duros a pesetas”
- “La distancia hace el olvido”
- “De fuera vendrán que de tu casa te echarán”

FRASE DICHA POR IRENE (MI HERMANA):

- “A smile is a window in your face to show your heart is at home”
- “Y tu culo un futbolín”
- “Búscate una novia fea para que nadie te la quite”
- “Al pan, pan y al vino, vino”
- “Se cree el ladrón que todos son de su condición”
- “Manos frías, corazón caliente”

FRASES DICHAS DE JOSE M. TRABA (MI NOVIO):

- “Cría fama y échate a dormir”
- “Lo dijo Sócrates, lo confirmó Platón, la última gota al pantalón”
- “Si no fumas, si no bebes si no follas, ¿para qué vives, gilipollas?”
- “Dime de qué presumes y te diré de qué careces”
- “Cada vez que hablas sube el pan”
- “Te lo han puesto a huevo”
- “Así se la ponían a Fernando VII”
- **NOTA:** el significado de éste refrán es que te ponen las cosas fáciles. Se decía en época de Fernando VII cuando éste jugaba al billar y era malísimo jugando así que sus contrincantes le colocaban la bola.
- “La avaricia rompe el saco”
- “No te fíes ni de tu sombra”
- “No hagas leña de árbol caído”

FRASES CONTADAS POR AMIGOS:

- “No soy un completo inútil, por lo menos sirvo de mal ejemplo”
- “Yo no sufro de locura, la disfruto a cada minuto”
- “Mátate a estudiar y serás un cadáver culto”
- “Felices los que nada esperan porque nunca serán defraudados”
- “Todos los tontos tienen suerte”
- “La mujer que no tiene suerte con los hombres, no sabe la suerte que tiene”
- “No te tomes la vida tan en serio pues no saldrás vivo de ella”
- “El tiempo es el mejor maestro, desgraciadamente mata a todos sus estudiantes”
- “Si buscas una mano dispuesta a ayudarte, la encontrarás al final de tu brazo”
- “Quien ríe el último, ríe mejor”
- “Todo tiempo pasado fue mejor”
- “La esclavitud no se abolió, se cambió a ocho horas diarias”
- “Lo importante es participar”
- “No creas en todo lo que escuchas, no gastes todo lo que tienes, ni duermas todo lo que quieras”
- “Jamás te burles de los sueños de los demás”
- “Ama profunda y apasionadamente, puedes salir herido, pero es la única manera de vivir la vida completamente”
- “Habla lentamente pero piensa con rapidez”
- “El amor más grande y los más grandes logros involucran mayores riesgos”
- “Desconfía y acertarás”
- “Cuando pierdas, no pierdas la lección”

- “Respeto a ti mismo, respeto a los demás y responsabilidad ante todas tus acciones”
- “No permitas que una pequeña disputa dañe una gran amistad”
- “Abre tus brazos al cambio pero no te desprendas de tus valores”
- “Vive una vida buena y honorable y cuando seas viejo y la recuerdes, la vivirás por segunda vez”
- “Confía en Dios pero cierra bien tu coche”
- “Hay que leer entre líneas”
- “Comparte tu conocimiento, es una manera de lograr la inmortalidad”
- “Jamás interrumpas cuando estés siendo halagado”
- “No conseguir lo que quieres puede ser un golpe de suerte”
- “Aprende todas las reglas y luego rompe algunas”
- “El amor no es mirarse el uno al otro sino mirar ambos en la misma dirección”
- “Juzga tu éxito en la medida de lo que tuviste que renunciar para obtenerlo”
- “El mundo es un pañuelo”
- “A rey muerto, rey puesto”
- “Muerto el perro se acabó la rabia”
- “El hábito no hace al monje”
- “Eres más lento que el caballo del malo”
- “El que quiera saber, poquito y al revés”
- “Tú que sabes tanto y yo que no se ná: ¿Cuántos pelos tiene una rata pelá?”
- “El que tiene vergüenza ni come ni almuerza”
- “Año de nieves, año de bienes”
- “Le dijo la sartén al cazo: no te acerques que me tiznas”
- “Dime con quien andas y te diré quien eres”

- “No mal que por bien no venga”
- “Madre no hay más que una”
- “Bienaventurados los borrachos que verán a Dios dos veces”
- “Santa Rita, Rita, lo que se da no se quita”
- “Quien no llora, no mama”
- “Bicho malo nunca muere”
- “No esta el horno para bollos”

FRASES CEDIDAS POR COMPAÑEROS DE TRABAJO:

- “Más vale que te odien por quien eres a que te amen por quien no eres”
- “Para presumir hay que sufrir”
- “Tiran más dos tetas que dos carretas”
- “Todos los hombres son iguales”
- “Todos los bebés traen un pan bajo el brazo”
- “Cuando en marzo mayea, en mayo marcea”
- “Bueno estaba y se murió”
- “No pidas peras al olmo”
- “No todo el monte es orégano”
- “Nunca llueve a gusto de todos”
- “Quien tiene un amigo tiene un tesoro”
- “Fíate de la virgen y no corras”
- “Si meas pestañas y si cagas te lo tragas”
- “La esperanza es lo último que se pierde”
- “Caga a gusto, caga contento pero caga dentro”
- “Polvo somos, polvo seremos y entre polvo y polvo que bien nos lo pasaremos”
- “Cría cuervos y te sacarán los ojos”

- “Con la iglesia hemos topado”
- “Camarón que se duerme se lo lleva la corriente”
- “A César lo que es del César”
- “Tira pa adelante como los de Alicante”
- “Mano que teta no cubre no es teta sino ubre”
- “Teta que no cubre mano no es teta sino grano”
- “Podrán cortar las flores pero no podrán detener la primavera”
- “Para abrirse un nuevo camino hay que ser capaz de perderse”
- “Una palabra bien elegida puede economizar no sólo cien palabras sino cien pensamientos”
- “El cuerpo humano es el carruaje; y yo el hombre que lo conduce; el pensamiento son las riendas; y los sentimientos los caballos”
- “Al mal paso darle prisa”
- “Vísteme despacio que tengo prisa”
- “Ojos que no ven, corazón que no siente”
- “La cabra tira al monte”
- “El ojo del amo engorda el ganado”
- “A buenas horas mangas verdes”
- “Los amantes de Teruel, tonta ella, tonto él”
- “Una mirada vale más que mil palabras”
- “Tomar cartas en el asunto”
- “Poner las cartas sobre la mesa”
- “La pereza es la madre de todos los vicios”
- “Se pillá antes a un mentiroso que a un cojo”
- “Manos frías, corazón caliente”
- “El español fino después de comer siente frío”
- “De lo que se come se cría”

- “De la mar el mero y de la tierra, el cordero”
- “Eres más viejo que Matusalén”
- “Donde Jesucristo perdió la zapatilla”
- “Las medias no son buenas ni para las mujeres”
- “Las cosas claras y el chocolate espeso”
- “No ha clara que no sea puta”
- “Si te ha gustao vale, si no te pinto en el culo un guarro”

FRASE ESCUCHADA EN LA PELÍCULA: LA VIDA DE DAVID GALE.

- “Ojo por ojo y el mundo se quedará ciego”

FRASES ESCUCHADAS EN EL DISCO DE CHOJÍN:

- “Si vives con el puño cerrado nunca tendrás nada el día que abras la mano”
- “A veces se aprende hablando pero los sabios son sabios porque cuando habló alguien más sabio supieron estar escuchando”

FRASES ESCUCHADAS DEL CANTANTE CARLOS GOÑI:

- “Cuanto más bella es la vida, más feroces sus zarpazos”
- “Tanto tienes, tanto vales”

FRASES DICHAS POR MARISOL (MI TÍA):

- “Eres más tonto que el que asó la manteca”
- “Gallo que no canta, algo tiene en la garganta”
- “Cuando el río suena, agua lleva”

- “La cara es el espejo del alma”
- “A misa no voy porque estoy cojo pero a la taberna poquito a poco”
- “Deseando bienes y aguantando males pasamos la vida los inmortales”
- “Con la ropa del gitano se arropan muchos paisanos”
- “Suegra, cuñada y doctor, cuanto más lejos mejor”
- “Si fío pierdo lo mío, si doy, a la ruina voy, si presto, al pagar mal gesto, por eso ni doy ni fío ni presto”
- “Dueño de lo que dices y esclavo de lo que callas”

FRASE VISTA EN LOS BAÑOS DEL PARQUE CORREDOR:

- “Ojalá que lo mejor de mi pasado sea lo peor de mi futuro”

REFRANES CONTADOS POR FÁTIMA MORENO:

- “Eres más lento que los galgos del tío Lucas”

NOTA: Cuenta su cuñada Susi que el tío Lucas era un cazador y cuando había que dar caza a la liebre a los galgos les entraban ganas de hacer sus necesidades y no podían ir a por la presa.

- “Tengo más hambre que los perros Manoletes”
- “A quién Dios no le da hijos, el diablo le da sobrinos”

- “Quién con niños se acuesta, mojado se levanta”
- “Dios da mocos a quién no tiene pañuelo”
- “La mentira tiene las patas muy cortas”
- “Don sin din, mierda en latín”
- “Ese cuerpo no lo da la gripe”